

H O T Ă R Ă R E
În numele Legii

23 septembrie 2010

mun. Chișinău

Instanța de contencios administrativ a Curții de Apel Chișinău

Având în componența sa:

Președintele ședinței:

Gheorghe Crețu

Grefier:

Cristina Nichita

Judecând în ședința deschisă în ordine de drept comun pricina civilă la cererea de chemare în judecată a Asociației „Drepturi de Autor și Conexe” din Republica Moldova către ÎS „Teatrul Național de Operă și Balet” privitor la încasarea forțată a compensației pentru violarea dreptului de autor, instanța

c o n s t a t ă :

Reclamantul Asociația „Drepturi de Autor și Conexe” din Republica Moldova la 14.06.2010 a depus cerere de chemare în judecată împotriva ÎS „Teatrul Național de Operă și Balet” solicitând, încasarea de la ÎS „Teatrul Național de Operă și Balet” a sumei totale de 210840,31 lei.

În motivarea acțiunii reclamantul a indicat, că în perioada de la 01.09.08-28.02.2009, Teatrul Național de Operă și Balet (în continuare Teatru) a valorificat, fără consimțământul autorilor sau a organizației care administrează drepturile de autor, spectacolele, informația cu privire la spectacolele Teatrului Național de Operă și Balet în lunile septembrie 2008 - februarie 2009: „Lacul lebedelor”, „Spărgătorul de nuci”, „ Bărbierul din Sevilla ”, „ Romeo și Julietta ”, „ Măria Cantemir - ultima dragoste a lui Petru cel Mare”, „Turandot”, „Don Giovanni”, „Norma”, „Aida”, „Nabucco”, „Traviata”, „Don Quijote ”, „Paiate” ai căror titulari de drepturi au împuternicit AsDAC, în bază de contract să le gestioneze drepturile de autor. Conform prevederilor Legii nr. 293/1994, interpretarea publică a obiectelor de drept de autor și conexe este permisă contra unei remunerații, plătită în temeiul unei licențe neexclusive (acord) obținute de la organizația de administrare pe principii colective (art. 10 alin. (5) și art.19 alin. (1), art.31 alin. (1)-(4), art. 35 alin. (4) și art. 36 din Legea nr. 293/1994). Astfel, în lipsa unui contract (licență) între Teatru și AsDAC, care să permită valorificarea legală a creațiilor nominalizate, Asociația „Drepturi de Autor și Conexe” (AsDAC) are dreptul, de a cere pentru violarea drepturilor de autor, încasarea în mod forțat a unei compensații în cuantum de 210840,31 lei, ce reprezintă onorariul de autor pentru spectacolele respective inclus în fișele de decontare din perioada septembrie 2008-februarie 2009, majorat de cinci ori (pct.3 al anexei nr.2 din Hotărârea Guvernului nr.641 din 12.07.2001). În scopul soluționării litigiului dat pe cale amiabilă și extrajudiciară, la data de 07.04.2010 în adresa pârâtului s-a expediat o pretenție, prin care s-a solicitat ca în termen de 5 zile din momentul recepționării pretenției, să fie achitată suma contestată, însă cu părere de rău aceasta a fost lăsată fără răspuns și satisfacere. Datorită faptului, că suma litigiului este una destul de impunătoare, iar neaplicarea măsurilor de asigurare a acțiunii ar crea dificultăți judecătorești sau ar face imposibilă executarea hotărârii judecătorești, AsDAC consideră a fi oportun ca instanța de judecată să dispună punerea sub sechestru a mijloacelor bănești aflate pe conturile bancare ale Î.S „Teatrul Național de Operă și Balet”.

Reprezentantul Asociația „Drepturi de Autor și Conexe” din Republica Moldova, în baza procurii, A. Mămăliga a susținut acțiunea și solicitat încasarea de la pârât a sumei de 210840,31 lei.

Pârâtul în ședința de judecată nu s-a prezentat, însă a fost citat legal conform prevederilor art. 105 CPC R. Moldova, iar despre motivele neprezentării sale în ședință, instanței de judecată nu a comunicat.

Audiind reprezentantul reclamantului, studiind materialele dosarului și analizând motivele invocate în acțiune în cumul cu materialele pricinii, instanța de judecată consideră acțiunea întemeiată și care urmează a fi admisă integral din următoarele considerente.

Drepturile de Autor sînt protejate de Constituția RM.

Conform prevederilor art.10 alin.2 lit. "e", alin.5, art.12 alin.6, art.19, art.24-25,31 alin. 1 -4, art.35, art.36 și art. 36 al Legii „Privind dreptul de autor și conexe” nr.293-XIII din 21.11.94, conform pct.23 din anexa nr.2 și 3 din Hotărârea Guvernului „Despre tarife minime ale remunerației de autor” nr.641 din 12.07.2001, ÎS „Teatrul Național de Operă și Balet” era obligat pînă la valorificarea creanțelor să obțină consimțămîntul autorului prin semnarea unui contract cu acesta, să achite remunerația de autor minimă prevăzută de această hotărâre pentru dreptul de montare și pentru dreptul de interpretare publică, iar în cazul omiterii să încheie contract cu autorul și să achite acestuia remunerația de autor majorată de cinci ori.

Astfel, în perioada de la 01.09.08-28.02.2009, Teatrul Național de Operă și Balet (în continuare Teatru) a valorificat, fără consimțămîntul autorilor sau a organizației care administrează drepturile de autor, spectacolele, informația cu privire la spectacolele Teatrului Național de Operă și Balet în lunile septembrie 2008 - februarie 2009: „Lacul lebedelor”, „Spărgătorul de nuci”, „Bărbierul din Sevilla”, „Romeo și Julietta”, „Măria Cantemir - ultima dragoste a lui Petru cel Mare”, „Turandot”, „Don Giovanni”, „Norma”, „Aida”, „Nabucco”, „Traviata”, „Don Quijote”, „Paiate” ai căror titulari de drepturi au împuternicit AsDAC, în bază de contract să le gestioneze drepturile de autor.

Prin urmare instanța consideră, că între Asociația „Drepturi de Autor și Conexe” din Republica Moldova și ÎS „Teatrul Național de Operă și Balet” lipsește un contract care să permită valorificarea legală a creanțelor nominalizate și astfel, reclamantul are dreptul de a solicita încasarea în mod forțat a unei compensații în sumă de 210840,31 lei.

Reieșind din cele expuse instanța de judecată consideră, că acțiunea depusă de către a Asociația „Drepturi de Autor și Conexe” din Republica Moldova către ÎS „Teatrul Național de Operă și Balet” privitor la încasarea forțată a compensației pentru violarea dreptului de autor în sumă de 210840,31 lei, urmează a fi admisă ca fiind întemeiată.

În conformitate cu prevederile Legii „Privind dreptul de autor și conexe” nr.293-XIII din 21.11.94; art. art. 512-514, 602, CC R. Moldova și art. 27, 238-240 și 278 CPC RM, instanța de judecată -

h o t ă r ă ș t e:

A admite integral acțiunea depusă de către Asociația „Drepturi de Autor și Conexe” din Republica Moldova și a încasa de la ÎS „Teatrul Național de Operă și Balet” în folosul Asociației „Drepturi de Autor și Conexe” din Republica Moldova a sumei de 210840,31 lei.

Hotărârea poate fi atacată cu recurs la Curtea Supremă de Justiție în termen de 20 zile, prin intermediul Curții de Apel Chișinău.

Judecător

Gheorghe Crețu