



Bună Ziua!

Numele meu este

Irina Bardița

Artistă vizuală, Pictoriță

Ultra-Contemporană

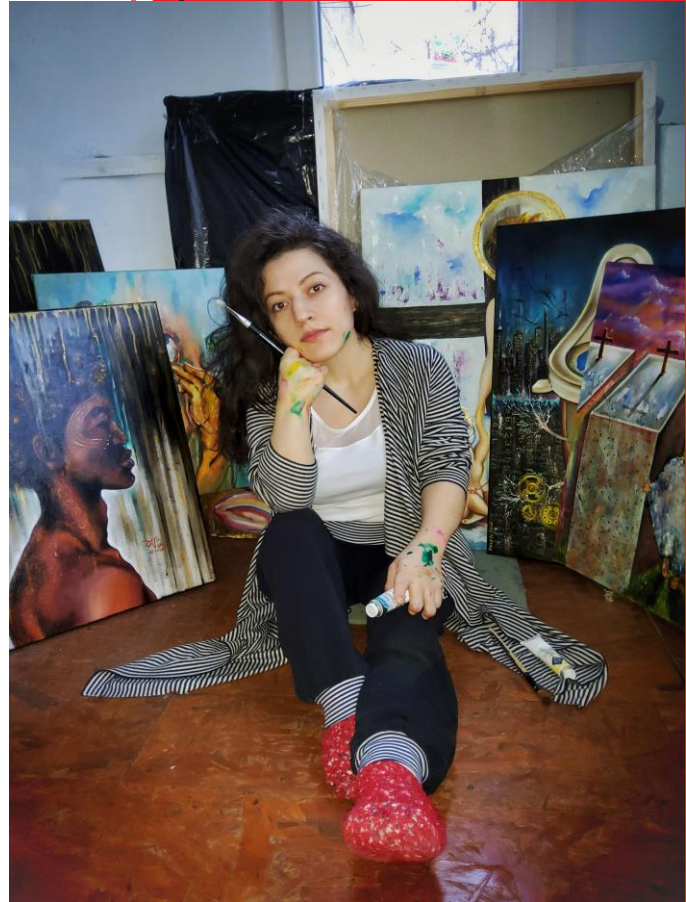
Stilul

Meta-symbolism/Psycho-art

Astăzi vom vorbi despre

Rolul artistului în era digitală

Colecția de picturi
„INCEPTION”
și „MARS”



Despre Irina Bardița :

**Arta mea se citește cu mintea și sufletul,
dincolo de imaginea pe care o vezi.**

Născută în 1991, Moldova, Studii în artă, economie, sociale, pedagogice și telecomunicații. Profesii obținute Careva cu diplome, altele acumulate din experiență. În paralel cu cariera mea de artistă, predau pictură și copiilor din liceu, pentru că orice cunoștințe dobândite trebuie transmise noii generații, iar arta este vitală pentru omenire.

Câteva Expoziții :

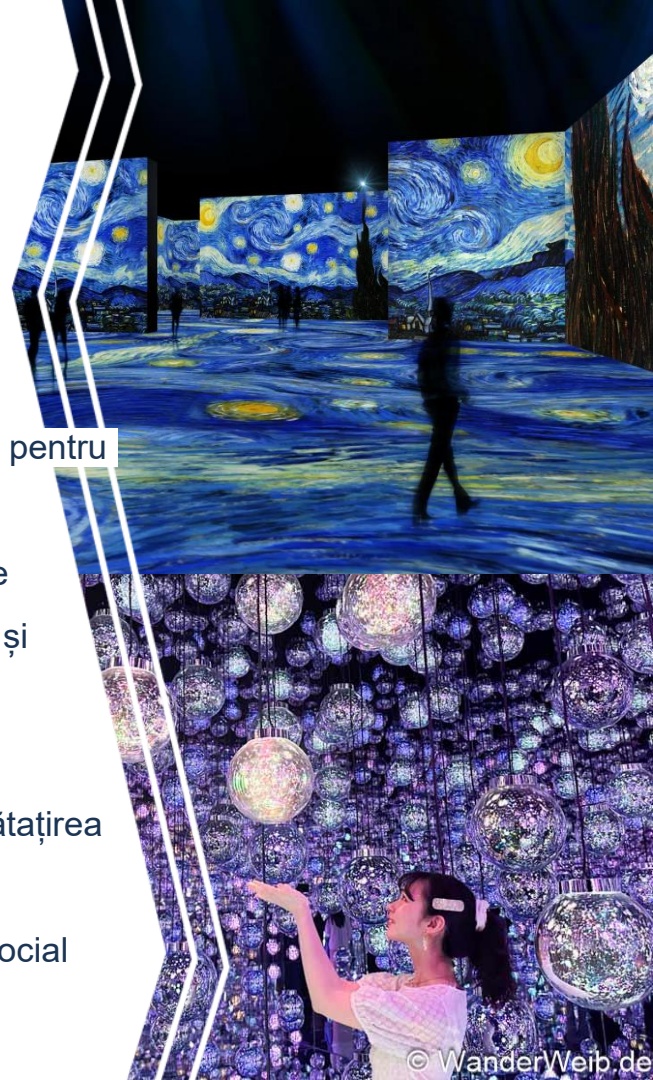
- 2025.03 – Gala Țărilor Francofone GADIF, București
- 2025.02 – Salon des Artistes Francais, Grand Palais/ Paris
- 2024.01- 120 ans du Salon d'Automne/Paris
- 2023.07 - Expoziția „3ème Biennale Internationale d'Art”, Palais des Congrès de Vittel
- 2022.08 – Expoziție/ JIAS/CAEA, CENTRUL NAȚIONAL DE ARTĂ, TOKYO /
- 2022.06 – Expoziție de grup/ „Allers retours”/ Le Havre, Franța
- 2022.03 – Expo Dubai 2020/ Pavilionul Moldovei / Dubai Emiratele Arabe Unite
- 2021. 10 - Expoziție Salon d'Automne / Champs-Élysées / Paris
- 2021 .06 - Expoziție Business ART Târgul "Espace Nesles" / Paris/ Franța
- 2020 .01 – Personal exhibition " Unité par la diversité " / Alliance Française/ Chisinau/
- 2019 .11 - Personal exhibition "Expozitia cea de taina" / Art Hub Loft13/ Chisinau/ Moldova;

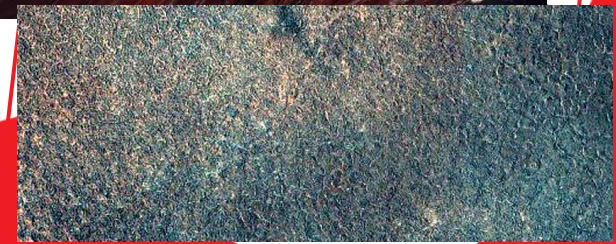
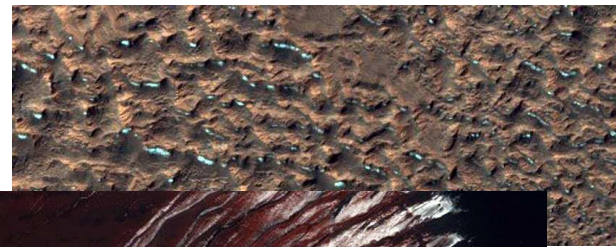
Tablourile mele sunt vândute în întreaga lume și se regăsesc în colecții personale în țări precum: Moldova, Franța, SUA, Spania, Elveția, Irlanda, Cehia, Japonia, Emiratele Arabe Unite, etc.



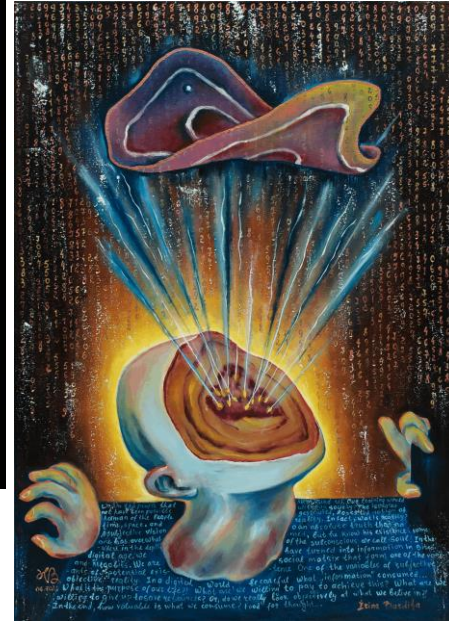
Misiunea artei mele și subiectele abordate

- Artă tradițională și cea digitală, este AI un pericol pentru creatori sau defapt se va delega natural consumatorul de conținut autentic?
- Cum să combinăm sănătos, frumos, corect și util diverse tehnologii în artă pentru colaborări productive;
- Progresul tehnologic și evoluția EQ-ului uman, suntem noi ca rasă la fel de inteligenți cum defapt dorim să părem? Consumul informațional de pe SM și protejarea dreptului de autor ex: studio Gibli.
- Aprecieră frumosului prin autenticitatea de A Fi noi înșine, reali, diverși. Acceptarea existenței noastre pe Terra ca ființe efemere și îmbunătățirea zilnică a corelațiilor dintre alte specimene;
- Descoperirea potențialului interior, contribuția ca individ și aportul nostru social pentru un trai sustenabil și eco-friendly, legătura cu Natura;





Colecția "MARS" 3D
creată în baza fotografiilor reale de pe planeta
Marte,
A fost apreciată de către Managera de expoziții
și artefacte NASA, Lauren Telchin Katz



Colecția "Inception" are la bază analiza problematicii Omului contemporan în era tehnologică prin prisma patternurilor primitive. Cum este influențat de social media și dacă rasa umana este la fel de inteligentă ca și AI. Este creată în decurs de 5 ani, are simboluri numerice ale cifrei Pi, peste 14k caractere pictate, codificări în limbajul binar, iar unele tablouri au fost expuse în Paris și Tokyo

That's it, thanks!

← barditairina



Irina Bardita ©

548 postări 1.141 urmăritori 714 urmăriri

Artist

"Blow your mind with messages that can be read with the subconscious"

Gallery @artogenia_official / @artsy

Vezi traducerea

🔗 www.irinabardita.com/ și încă cineva

Urmăritori: daniela.diaconu93, peterraiou și alți 8

Urmărești ▾

Mesaj



Art Capital



Creation



Events



Press



Follow me on
Facebook/ Instagram
www.irinabardita.com