

**Act de control nr. 28/2432 din 21 decembrie 2021  
al Comisiei de control a activității organizațiilor de gestiune colectivă  
a drepturilor patrimoniale de autor și/sau conexe din cadrul Agenției de Stat  
pentru Proprietatea Intelectuală (AGEPI) privind controlul general anual al activității  
Asociației Obștești Asociația Națională ”COPYRIGHT” (AN ”COPYRIGHT”)  
pentru perioada 01.01.2020 - 31.12.2020**

Controlul general privind activitatea AN „COPYRIGHT” pentru perioada 01.01.2020 - 31.12.2020 a fost efectuat de Comisia de control a activității organizațiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor și/sau conexe (în continuare – Comisia de control), creată prin Ordinul Directorului general al AGEPI nr. 105 din 07.10.2021 „Cu privire la efectuarea controlului activității organizațiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor și/sau conexe” în următoarea componență:

1. Patricia Bondaresco, consultant principal, Direcția drept de autor;
2. Veaceslav Onișoru, specialist principal, Direcția drept de autor;
3. Maria Rău, consultant principal, Secția asistență juridică și înregistrare contracte, Direcția juridică;
4. Tatiana Certan, specialist superior, Secția contabilitate, planificare și achiziții, Direcția management instituțional.

Controlul a fost efectuat în temeiul:

- Legii nr. 114/2014 cu privire la Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală, art. 7 alin. (2) lit. s) potrivit căruia AGEPI „avizează, monitorizează și supraveghează activitatea organizațiilor de gestiune colectivă a dreptului de autor și/sau a drepturilor conexe”; art. 10 alin. (3), potrivit căruia „în cadrul AGEPI pot fi create comisii și grupuri de lucru care sunt convocate pentru examinarea și soluționarea unor probleme specifice. În lucrările comisiilor și ale grupurilor de lucru pot fi implicați specialiști și experți din diverse domenii din cadrul altor instituții/organizații.”;

- Legii nr. 139/2010 privind dreptul de autor și drepturile conexe (în continuare – Legea nr. 139/2010), art. 4 alin. (1) lit. h) potrivit căruia AGEPI „avizează, monitorizează și supraveghează activitatea organizațiilor de gestiune colectivă a dreptului de autor și/sau a drepturilor conexe”; art. 51 alin. (3) potrivit căruia „AGEPI efectuează o dată pe an controlul general al activității organizației de gestiune colectivă.”;

- Instrucțiunii privind controlul activității organizațiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor și/sau conexe, aprobată prin Ordinul Directorului General al AGEPI nr. 169 din 22.08.2016, cu modificările ulterioare (în continuare – Instrucțiune).

În timpul efectuării controlului a fost perfectat procesul-verbal din 15.10.2021.

## **I. Programarea controlului**

Prin notificarea AGEPI nr. 1859 din 07.10.2021 AN „COPYRIGHT” a fost informată despre efectuarea controlului general anual privind activitatea AN „COPYRIGHT” pentru perioada 01.01.2020 - 31.12.2020, fiind prezentate în acest sens obiectivele controlului, componența nominală a Comisiei de control și perioada efectuării controlului, iar prima zi de control fiind stabilită pentru data de 15.10.2021, ora 10.00.

Astfel, la data de 15.10.2021, ora 10.00, Comisia de control, întrunită în ședință la sediul AGEPI (bir. 107, str. Andrei Doga nr. 24/1, mun. Chișinău), a constatat că AN „COPYRIGHT” a înregistrat în Cancelaria AGEPI notificarea cu nr. intrare AGEPI 3794 din 15.10.2021, potrivit căreia AN „COPYRIGHT” a transmis către AGEPI primele 14 notificări cu anexele specificate, pentru fiecare în parte, informația și actele corespunzătoare cu privire la executarea notificării AGEPI nr. 1859 din 07.10.2021.

Ulterior, AN „COPYRIGHT” a prezentat notificarea nr. intrare AGEPI 3833 din 19.10.2021 prin care, în anexe, transmite către AGEPI 10 notificări cu anexele specificate, pentru fiecare în parte, informația și actele corespunzătoare cu privire la executarea notificării AGEPI nr. 1859 din 07.10.2021.

Prin mesajul electronic expediat în adresa AN „COPYRIGHT” la data de 08.11.2021, s-a solicitat prezentarea documentelor/informațiilor privind activitatea asociației în anul 2020, indispensabile pentru desfășurarea controlului, iar la 13.11.2021 AN „COPYRIGHT” a prezentat notificarea nr. 51 din 13.11.2021 ca răspuns la solicitarea respectivă.

## **II. Documentarea controlului**

În anul 2020, activitatea AN „COPYRIGHT” în calitate de organizație de gestiune colectivă s-a desfășurat în temeiul:

- Legii nr. 837/1996 cu privire la asociațiile obștești, în vigoare până la 27.08.2020;
- Legii nr. 86/2020 cu privire la organizațiile necomerciale, în vigoare din 27.08.2020 (Legea nr. 86/2020);
- Legii nr. 139/2010;
- Statutului, aprobat la Adunarea Generală a AN „COPYRIGHT” din 14.06.2019, și înregistrat de către Agenția Servicii Publice sub nr. 3126 din 14.08.2019.

Potrivit notificării cu nr. intrare AGEPI 3833 din 19.10.2021, AN „COPYRIGHT” a informat că în anul 2020, nu au fost aprobate modificări la statutul AN „COPYRIGHT”. Totodată, menționând despre ajustarea statutului AN „COPYRIGHT” în anul 2021 la Legea nr. 86/2020 cu privire la organizațiile necomerciale publicată la 27.07.2020 în Monitorul Oficial nr. 193 art. 370, prin care a fost acordat termen de 24 luni asociațiilor pentru aducerea statutelor în concordanță cu legea menționată.

Comisiei de control i-a fost prezentat statutul AN „COPYRIGHT” înregistrat de către Agenția Servicii Publice sub nr. 3126 din 14.08.2019, respectiv, acesta fiind aplicabil pentru

anul 2020. Totodată, a fost prezentat și statutul AN „COPYRIGHT” aprobat în redacție nouă în anul 2021.

- Deciziei AGEPI nr. 3/1566 din 20.09.2013, publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 216-220 din 04.10.2013, prin care a fost avizată să gestioneze toate drepturile care i-au fost încredințate în gestiune prin contractele încheiate cu titularii de drepturi, și cele care cad sub incidența licenței obligatorii, de sine stătător sau în comun, în bază de acord, precum și să gestioneze doar drepturile titularilor de drepturi pe care-i reprezintă în baza contractelor încheiate cu aceștia și cele care cad sub incidența licenței obligatorii, de sine stătător sau în comun, în bază de acord;

Potrivit pct. 1.1. și pct. 1.2. din Decizia AGEPI nr. 3/1566 din 20.09.2013, organizațiile de gestiune colectivă avizate pot gestiona drepturile de sine stătător sau în comun în bază de acord.

Centrul de Licențiere și Administrare a Drepturilor (în continuare - CLAD) în calitatea sa de instituție privată neguvernamentală, apolitică, nonprofit, a fost creată de către AN „COPYRIGHT” și Asociația Obștească „Oficiul Republican al Dreptului de Autor” (urmare aprobării în redacție nouă a Statutului CLAD, înregistrat de Agenția Servicii Publice la 19.12.2019, AN „COPYRIGHT” a devenit unicul fondator reieșind din fuzionarea (prin absorbție) a celor 2 entități, conform Deciziilor Agenției Servicii Publice nr. 10 și nr. 43 din 14.08.2019), cu scopul de a optimiza funcția de acumulare a remunerației de autor.

- Deciziilor AGEPI nr. 29/2106 din 23.10.2019 și nr. 30/2107 din 23.10.2019, publicate în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 326-327 din 02.11.2019, prin care a fost desemnată să gestioneze drepturile ce cad sub incidența licenței extinse și obligatorii, în conformitate cu prevederile art. 48 alin. (11) și alin. (13) din Legea nr. 139/2010, pentru perioada 01.01.2020 - 31.12.2021.

Comisia de control menționează că potrivit informației din Raportul anual de transparență al AN „COPYRIGHT” pentru anul 2020, aprobat de Consiliul AN „COPYRIGHT” în ședința din 05.04.2021, adresa juridică/de corespondență a AN „COPYRIGHT” este indicată str. Moara Roșie 19, of. 6, MD-2005, mun. Chișinău, Republica Moldova. Adresa de activitate este indicată str. Albișoara 42/2, mun. Chișinău, Republica Moldova; bd. Bănulescu-Bodoni nr. 45, of. 316, mun. Chișinău, Republica Moldova.

Activitatea AN „COPYRIGHT” anterior a fost supusă controlului general anual în 2020, pentru perioada 01.01.2019 – 31.12.2019. În urma controlului a fost întocmit Actul de control nr. 24/85 din 13.01.2021 al Comisiei de control a activității organizațiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor și/sau conexe din cadrul AGEPI privind controlul general anual al activității AN „COPYRIGHT” (în continuare - Actul de control nr. 24/85 din 13.01.2021), în care au fost identificate neconformități în activitatea organizației de gestiune colectivă, totodată, au fost înaintate și recomandări, implementarea cărora vor aduce activitatea organizației de gestiune colectivă în concordanță cu legislația în vigoare.

Prin Decizia AGEPI nr. 40/757 din 20.04.2021 s-a decis acordarea unui termen AN „COPYRIGHT”, de până la data de 01.07.2021, să implementeze recomandările Comisiei de control, expuse în Actul de control nr. 24/85 din 13.01.2021, ținând cont și de atenționările formulate în Actul de control, cu informarea AGEPI despre măsurile întreprinse în vederea executării deciziei.

În termenul stabilit (până la 01.07.2021), AN „COPYRIGHT” nu a prezentat la AGEPI informația/actele confirmative despre măsurile întreprinse în vederea executării deciziei sus-menționate, neexecutând astfel decizia AGEPI și eschivându-se de la obligațiunea legală, stabilită la art. 51 din Legea nr. 139/2010 de a prezenta către AGEPI documente indispensabile pentru verificarea corespunderii activității organizației cu prevederile Legii nr. 139/2010 și altor acte normative.

Totodată, AN „COPYRIGHT” a înaintat mai multe acțiuni în contencios administrativ împotriva AGEPI, contestând în instanțele judecătorești Ordinul Directorului General AGEPI nr. 169 din 22.08.2016 prin care a fost aprobată Instrucțiunea privind controlul activității organizațiilor de gestiune colectivă, Ordinul Directorului General AGEPI nr. 73 din 17.06.2020 cu privire la efectuarea controlului activității OGC, Actul de control nr. 24/85 din 13.01.2021 privind controlul general anual al activității Asociației Obștești Asociația Națională „COPYRIGHT” (AN „COPYRIGHT”) pentru perioada 01.01.2019 - 31.12.2019, Decizia AGEPI nr. 40/757 din 20.04.2021.

### **III. Efectuarea controlului propriu-zis**

#### **1. Verificarea respectării legislației în activitatea organelor de conducere și control ale organizației de gestiune colectivă**

Potrivit pct. 4.1 din Statutul AN „COPYRIGHT”, în structura organizatorică a AN „COPYRIGHT” intră următoarele organe:

- Adunarea Generală;
- Adunarea Delegaților;
- Consiliul;
- Președintele;
- Directorul;
- Cenzorul.

#### **Adunarea Generală:**

Conform prevederilor pct. 4.2 din Statutul AN „COPYRIGHT”, „Organul suprem de conducere al Asociației este Adunarea Generală a membrilor, care se întrunește ordinar și extraordinar.”

Pct. 4.6 din Statut prevede că „Ședințele ordinare ale Adunării Generale se convoacă atunci când o cer interesele Asociației, dar nu mai rar de o dată în an. Convocarea Adunării Generale ordinară se face de către Președinte, sau Consiliu, sau Director, sau de cel puțin o treime din numărul total al membrilor Asociației, care va înștiința membrii Asociației cu cel puțin

15 zile înainte de data desfășurării Adunării Generale, prin publicarea anunțului pe pagina web ([www.copyright.md](http://www.copyright.md)) a Asociației.”.

Comisia de control menționează că potrivit informației prezentate în Raportul anual de transparență al AN ”COPYRIGHT” pentru anul 2020, aprobat de Consiliul AN ”COPYRIGHT” în ședința din 05.04.2021, AN ”COPYRIGHT” a specificat că „în anul 2020 din cauza pandemiei globale, cauzată de virusul COVID-19, n-a fost posibilă desfășurarea Adunării Generale în a doua parte a lunii martie a anului 2020 așa cum era planificat, cât și pe tot parcursul anului 2020 la fel nu a fost posibil de desfășurat ședința, fapt despre care am informat titularii de drepturi prin anunțul plasat pe pagina web [www.copyright.md](http://www.copyright.md), mai mult ca atât, de către Parlamentul Republicii Moldova a fost declarată starea de urgență în acea perioadă.” Totodată, menționând că careva procese-verbale a Adunării Generale din anul 2020 nu există, deoarece din cauza crizei pandemice Adunarea nu a avut loc, iar „motivul neconvocării/neorganizării Adunării Generale era dictat de faptul că în anul 2020 nu era permisă întrunirea unui număr atât de mare de persoane din cauza virusului COVID-19, în contextul în care la această Adunarea urmează să fie prezente peste 500 persoane.”

#### **Adunarea Delegaților:**

În conformitate cu pct. 4.22 din Statutul AN ”COPYRIGHT”, „Adunarea Delegaților (conform DIRECTIVEI 2014/26/UE A PARLAMENTULUI EUROPEAN ȘI A CONSILIULUI din 26 februarie 2014 privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizare online pe piața internă) exercită atribuțiile stabilite de Adunarea Generală.”.

Potrivit pct. 4.23 din Statutul AN ”COPYRIGHT”, „Adunarea Delegaților se întrunește când consideră necesar”, iar potrivit pct. 4.24 din Statutul AN ”COPYRIGHT”, „Convocarea Adunării Delegaților poate fi efectuată doar de Președintele Asociației atunci când o cer interesele Asociației sau la cererea unei doimi din membrii Asociației.”

Pct. 4.25 din Statutul AN ”COPYRIGHT” prevede că „în cazul în care cel puțin odată în an a avut loc Adunarea Delegaților se consideră de drept că a avut loc Adunarea Generală a Asociației prin intermediul delegaților/reprezentanților aleși.”

#### **Neconformitate:**

**Neasigurarea participării adecvate și efective a membrilor la procesul decizional al Asociației Obștești Asociația Națională „COPYRIGHT”, contrar prevederilor pct. 4.2, 4.3, 4.12, 4.14 din Statutul AN „COPYRIGHT”.**

### **Consiliul:**

Potrivit pct. 4.3 din Statutul AN "COPYRIGHT", Adunarea Generală "alege și revocă membrii Consiliului".

În conformitate cu prevederile pct. 5.1 din Statutul AN "COPYRIGHT", „Consiliul este organul permanent de conducere al Asociației, care este constituit din 7 membri, dintre care 3 membri sunt reprezentanți ai editurilor muzicale rezidente ai Republicii Moldova care au cel mai vast și cel mai valorificat repertoriu, iar 4 membri sunt reprezentanți ai celorlalți titulari de drepturi.”.

Potrivit pct. 5.3 din Statut, „Ședințele Consiliului se convoacă de către Președinte, dar nu mai rar de o dată în 12 luni și sunt deliberative, dacă sunt prezenți 50% plus unu din numărul total al membrilor Consiliului. Deciziile se adoptă cu 50% plus unu din numărul total al membrilor Consiliului prezenți, cu excepțiile stabilite de prezentul statut.”

În urma examinării proceselor-verbale ale Consiliului AN "COPYRIGHT", Comisia de control stabilește că în perioada de referință (01.01.2020 - 31.12.2020), Consiliul s-a întrunit în 6 ședințe, la care au participat 5 membri ai Consiliului, ședințele fiind consemnate drept deliberative:

- din 09.01.2020, conform procesului-verbal nr. B;
- din 27.01.2020, conform procesului-verbal nr. RC/O;
- din 12.03.2020, conform procesului-verbal nr. RAT;
- din 17.07.2020, conform procesului-verbal nr. L;
- din 07.12.2020, conform procesului-verbal nr. TC;
- din 28.12.2020, conform procesului-verbal nr. RC/O.

Conform procesului-verbal nr. B al Consiliului din 09.01.2020, s-a hotărât aprobarea bugetului AN "COPYRIGHT" pentru anul 2020 (competența de elaborare și aprobare a bugetului fiind prevăzută la pct. 5.1 din Statut).

Conform procesului-verbal nr. RC/O al Consiliului din 27.01.2020 (ședința declarată secretă), s-a hotărât aprobarea semnării Acordului dintre AN "COPYRIGHT" și Î.M. „Orange Moldova S.A.” privind achitarea remunerației compensatorii specificate la art. 26 al Legii nr. 139/2010, conform condițiilor prevăzute în proiectul acordului, aprobarea mărimii remunerației compensatorii negociate cu Î.M. „Orange Moldova” S.A.; desemnarea Președintelui Leon Știrbu în calitate de persoană împuternicită să semneze din numele AN „COPYRIGHT” Acordul cu Î.M. „Orange Moldova” S.A.

Conform procesului-verbal nr. RAT al Consiliului din 12.03.2020, s-a hotărât aprobarea Raportului anual de transparență al AN "COPYRIGHT" pentru anul 2019 (competența de aprobare a raportului anual de transparență fiind prevăzută la pct. 5.1 din Statut).

Conform procesului-verbal nr. L al Consiliului din 17.07.2020, s-a hotărât participarea AN „COPYRIGHT” la licitația publică repetată de vânzare a bunului imobil, inclusiv desemnarea și împuternicirea cu toate drepturile a Directorului AN "COPYRIGHT", de a participa la licitația publică repetată de vânzare a bunului imobil, cu scopul cumpărării acestuia.

Conform procesului-verbal nr. TC al Consiliului din 07.12.2020, s-a hotărât achitarea efectuării unui test voluntar pentru fiecare membru AN „COPYRIGHT”/membru al organelor de conducere/salariat al asociației.

Conform procesului-verbal nr. RC/O din 28.12.2020, s-a hotărât aprobarea proiectului Acordului dintre AN „COPYRIGHT” și Î.M. „Orange Moldova” S.A. privind achitarea remunerației compensatorii specificate la art. 26 al Legii nr. 139/2010 și a cuantumului remunerației compensatorii specificate la art. 26 al Legii nr. 139/2010, pentru perioada 01.01.2021 - 31.12.2021; desemnarea unui reprezentant al AN „COPYRIGHT” cu dreptul de a semna Acordul cu Î.M. „Orange Moldova” S.A.

Potrivit proceselor-verbale sus-menționate, prezentate Comisiei de control, s-a stabilit respectarea condițiilor de întrunire în ședințe ale Consiliului și competența acestuia.

Comisiei de control i-a fost prezentată Darea de seamă a Consiliului AN „COPYRIGHT” pentru anul 2020, menționând că aceasta a fost întocmită și urma să fie prezentată și aprobată în cadrul Adunării Generale în contextul în care va fi permisă întrunirea unui număr de peste 500 persoane, care însă nu a fost posibil de desfășurat din cauza pandemiei globale cauzată de virusul COVID-19.

Potrivit pct. 5.1 din Statutul AN „COPYRIGHT”, Consiliul adoptă reguli de acumulare, distribuire și achitare a remunerației pentru valorificarea drepturilor administrate pe principii colective; adoptă metodologia repartizării remunerației.

AN „COPYRIGHT” a comunicat Comisiei de control, potrivit notificării cu nr. intrare AGEPI 3794 din 15.10.2021, că Metodologia pentru repartizarea și achitarea remunerației pentru titularii drepturilor de autor, aprobată de Adunarea Generală a AN „COPYRIGHT” la data de 22.01.2018, a fost prezentată AGEPI în anii precedenți, aceasta fiind plasată pe pagina web a AN „COPYRIGHT” și nu a suferit modificări.

**Președintele Asociației**, în conformitate cu prevederile pct. 5.14 din Statutul AN „COPYRIGHT”, este ales din rândurile membrilor Asociației de către Adunarea Generală pe un termen de 7 ani, dacă are o vechime în cadrul Asociației de cel puțin 7 ani.

Potrivit pct. 5.16 din Statutul AN „COPYRIGHT”, „Președintele gestionează Asociația în perioada dintre ședințele Consiliului, Președintele Asociației este de drept Președintele Consiliului și are următoarea competență:

- adoptă decizii pe orice problemă ce ține de activitatea Asociației și care nu este de competența exclusivă a altor organe;
- reprezintă Asociația în instanțele judiciare, în relațiile cu autoritățile publice și alte persoane fizice și juridice;
- convoacă Adunarea Generală, Adunarea extraordinară și Adunarea repetată;
- prezidează ședințele Adunărilor Generale și ședințele Consiliului;
- exercită atribuțiile Directorului doar în cazul în care Directorul nu este ales sau este demis.

Președintele a prezidat toate ședințele Consiliului AN „COPYRIGHT” din anul 2020, potrivit proceselor-verbale prezentate Comisiei de control.

**Directorul Asociației**, în conformitate cu prevederile pct. 6.1 din Statutul AN „COPYRIGHT”, este organul executiv al Asociației, ales pe perioadă nedeterminată de către Consiliul Asociației (potrivit pct. 6.1.1 din Statut).

Directorul are următoarea competență: aprobă regulamentele de uz intern ale Asociației; aprobă statele de personal, angajează și concediază personalul, modul de remunerare a muncii și a salariilor, premiilor pentru salariații Asociației; înregistrează cererile și demersurile prezentate Asociației, totodată duce toate lucrările de secretariat; emite ordine, indicații, instrucțiuni; administrează operativ mijloacele Asociației, încheie tranzacții și semnează contracte, eliberează procuri, deschide și administrează conturi bancare, semnează alte documente financiare; etc.

Comisiei de control i-a fost prezentat *Bugetul general al AN „COPYRIGHT” pentru anul 2020*, semnat de directorul AN „COPYRIGHT”, aprobat în cadrul ședinței Consiliului AN „COPYRIGHT” potrivit procesului-verbal nr. B al Consiliului din 09.01.2020.

Comisiei de control i-a fost comunicat faptul că un careva raport separat și special potrivit legislației în vigoare și a prevederilor statutare Directorul AN „COPYRIGHT” nu are, dar Directorul întocmește și propune spre aprobare Consiliului, Raportul anual de transparență pentru anul 2020, care este plasat pe pagina web a asociației pentru orice persoană interesată, inclusiv pentru AGEPI, și care a fost anexat la notificarea nr. intrare AGEPI 3797 din 15.10.2021.

Potrivit pct. 7.1 din Statutul AN „COPYRIGHT”, controlul asupra activității economico-financiare a Asociației este efectuat de **Cenzor**, ales de Adunarea Generală pe un termen de 7 ani. Cenzorul nu poate face parte din membrii Consiliului Asociației.

Conform pct. 7.2 din Statutul AN „COPYRIGHT”, cenzorul analizează respectarea statutului Asociației, executarea deciziilor Adunării Generale, Consiliului și prezintă dări de seamă Adunării Generale.

AN „COPYRIGHT” a prezentat Comisiei de control *Darea de seamă a Cenzorului pentru anul 2020 spre prezentare Adunării Generale cu scopul aprobării* (semnată de cenzorul AN „COPYRIGHT” la 12.03.2021), comunicând că aceasta a fost întocmită și urma să fie prezentată și aprobată în cadrul Adunării Generale în contextul în care va fi permisă întrunirea unui număr de peste 500 persoane. Din cauza pandemiei globale, cauzată de virusul COVID-19, n-a fost posibilă desfășurarea Adunării Generale în anul 2020.

Potrivit informației din Raportul anual de transparență al AN „COPYRIGHT” pentru anul 2020, Cenzorul al AN „COPYRIGHT” a fost ales conform Procesului-verbal nr. 2 al Adunării Generale a AN „COPYRIGHT” din 31.03.2018.



## 2. Verificarea contractelor de gestiune și a repertoriului gestionat

Reieșind din prevederile art. 49 alin. (1) al Legii nr. 139/2010, organizația de gestiune colectivă își „exercită atribuțiile în numele titularilor de drepturi pe care îi reprezintă și în limitele împuternicirilor acordate de aceștia”.

Potrivit alin. (3) din articolul prenotat, organizația de gestiune colectivă are, în interesele titularilor dreptului de autor și ai drepturilor conexe, următoarele obligații:

“a) să utilizeze remunerația acumulată exclusiv pentru repartizarea și plata ei titularilor dreptului de autor și ai drepturilor conexe. Totuși, organizația are dreptul să rețină din remunerația acumulată cheltuielile efective aferente gestionării drepturilor, precum și sumele destinate unor fonduri speciale create de organizație, cu condiția că întemeierea acestora a fost autorizată fie de titularii de drepturi, fie, în cazul titularilor de drepturi străini, de organizația de gestiune colectivă care îi reprezintă;

b) să repartizeze, după deducerea sumelor menționate la lit. a), remunerația acumulată și să efectueze plăți regulate, proporțional cu valorificarea reală a operelor și/sau a obiectelor drepturilor conexe;

c) să prezinte titularilor dreptului de autor și ai drepturilor conexe, concomitent cu plata remunerației, dări de seamă cu privire la valorificarea drepturilor lor”.

### 2.1. Contracte de gestiune

Comisia de control a stabilit că potrivit informației specificate în Raportul anual de transparență al AN ”COPYRIGHT” pentru anul 2020, la data de 31.12.2020 - erau **474 membri**.

AN „COPYRIGHT” a explicat că ținând cont de fuziunea în anul 2019 dintre AN „COPYRIGHT” și AO Oficiul Republican al Dreptului de Autor (ORDA), toți autorii, interpreții ORDA au devenit membri la AN „COPYRIGHT”, iar având în vedere Hotărârea Adunării Generale a AN „COPYRIGHT” potrivit căreia titularii drepturilor conexe, au reperfectat contractele cu Asociația Națională a Producătorilor de Fonograme și Interpreți (ANPFI), procedura de încheiere masivă a contractelor și a acordurilor de către titularii de drepturi conexe membri ai AN „COPYRIGHT”, a avut loc după ce ANPFI a fost avizat de AGEPI. Astfel, după toate aceste proceduri la data de 31.12.2020 AN COPYRIGHT are 474 autori.

Conform *Extrasului din registrul de evidență a membrilor AN ”COPYRIGHT” la data de 15.10.2021*, prezentat Comisiei de control, AN „COPYRIGHT” avea 554 de membri.

Referitor la acordurile de reprezentare reciprocă încheiate cu organizațiile de gestiune colectivă străine în vigoare la data de 31.12.2020, precum și acordurile de reprezentare, contractele de colaborare încheiate cu alte organizații/asociații în vigoare la data de 31.12.2020, solicitate conform notificării AGEPI nr. 1859 din 07.10.2021 (pct. 3 și pct. 4 din notificare), Comisia de control constată că acestea nu au fost puse la dispoziția Comisiei.

AN „COPYRIGHT” a refuzat să prezinte copiile acestora, invocând clauzele internaționale de confidențialitate, cât și reglementările naționale de drept privat cu referire la confidențialitatea acordurilor.

Astfel, potrivit *Listei contractelor/acordurilor de reprezentare reciprocă încheiate cu organizațiile de gestiune colectivă străine* în vigoare la data de 31.12.2020, AN „COPYRIGHT” are încheiate contracte/acorduri de reprezentare reciprocă, cu următoarele organizații de gestiune colectivă străine:

1. ABRAMUS (Brazilia) - Contract of Reciprocal Representation
2. ABYROY (Kazahstan) - Reciprocal Representation Agreement (Public Performance Rights)
3. ALBAUTOR (Albania) - Agreement for Mutual Representation Concerning the Rights of Mechanical Reproduction
4. ALBAUTOR (Albania) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
5. AMANAT (Kazahstan) - Contract of Reciprocal Representation
6. AMRA (Statele Unite ale Americii) - Contract for Unilateral Representation of Amra's Performance Rights
7. ARAIEX (Romania) - Contract of Reciprocal Representation
8. ASDACS (Australia) - Contract of Reciprocal Representation
9. AUTODIA (Grecia) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
10. AUTODIA (Grecia) - Contract of Reciprocal Representation of Mechanical Rights
11. EAÜ (Estonia) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
12. GCA (Georgia) - Agreement for Mutual Representation Concerning the Rights of Mechanical Reproduction
13. GCA (Georgia) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
14. Harry Fox Agency (Statele Unite ale Americii) - Agreement for Reciprocal Representation
15. HDS ZAMP (Croatia) - Contract for Reciprocal Representation Mechanical Rights
16. HDS ZAMP (Croatia) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
17. IPRS (India) - Agreement for Mutual Representation Concerning the Rights of Mechanical Reproduction
18. IPRS (India) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
19. JACAP (Jamaica) - Contract of Reciprocal Representation
20. KODA (Danemarca) - Contract of Reciprocal Representation
21. KOMCA (Coreea de Sud) - Reciprocal Representation Agreement for Mechanical Rights
22. KOMCA (Coreea de Sud) - Reciprocal Representation Agreement for Performance Rights
23. LATGA (Lituania) - Contract of Reciprocal Representation
24. MSG (Turcia) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
25. MUSIC AUTOR (Bulgaria) - Contract of Reciprocal Representation between Public Performance Rights Societies
26. MUSICAUTOR (Bulgaria) - Reciprocal Representation Contract /Mechanical Rights/
27. NGO-UACRR (Ucraina) - Contract of Rights Representation (Mechanical Rights)
28. NGO-UACRR (Ucraina) - Contract of Rights Representation (Public performance rights)

29. OAZA (Cehia) - Reciprocal Contract on mutual representation of interests in the field of collective rights management
30. OOA-S (Cehia) - Contract of Reciprocal Representation
31. OSA (Cehia) - Contract of Reciprocal Representation between Public Performance Rights Societies
32. PU A&P - Contract of Rights Representation (Public performance and broadcasting rights)
33. PU UMRL (Ukraina) - Reciprocal Representation Agreement (Mechanical Rights)
34. PU UMRL (Ukraina) - Reciprocal Representation Agreement (Public Performance Rights)
35. SES AC Inc. (Statele Unite ale Americii) - Reciprocal representation agreement
36. SGAE (Spania) - Contract of Reciprocal Representation (Audiovisual)
37. SGAE (Spania) - Contract of Reciprocal Representation (Grand Rights)
38. SGAE (Spania) - Contract of Reciprocal Representation (Mechanical Rights)
39. SGAE (Spania) - Contract of Reciprocal Representation (Performing Rights)
40. SOCAN (Canada) - Contract of Reciprocal Representation
41. SOZA (Slovacia) - Agreement for Mutual Representation Concerning the Rights of Mechanical Reproduction
42. SOZA (Slovacia) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
43. STEF (Islanda) - Contract of Reciprocal Representation
44. ȘTIM (Suedia) - Contract of Reciprocal Representation for Public Performing Rights
45. TEOSTO (Finlanda) - Contract of Reciprocal Representation
46. UCMR-ADA (România) - Contract of Reciprocal Representation (Performing rights)
47. UMA (Ukraina) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
48. USMTA (Ukraina) - Reciprocal Representation Agreement (Public Performance Rights)
49. VCPMC (Vietnam) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
50. WAMI (Indonezia) - Contract Of Reciprocal Representation for Performing Rights
51. ZAIKS (Polonia) - Reciprocal Representation Agreement (Mechanical Rights)
52. ZAIKS (Polonia) - Reciprocal Representation Agreement (Public Performance Rights).

AN „COPYRIGHT” a informat Comisia de control că prin intermediul contractelor/acordurilor de reprezentare/colaborare etc., încheiate cu diferite asociații naționale, edituri muzicale internaționale/naționale autohtone din Republica Moldova, i-au fost transmise în gestiune pentru reprezentare diferite cataloage muzicale, inclusiv cataloage muzicale din țări străine care au la bază alte contracte de reprezentare cu terțe părți. AN „COPYRIGHT” a refuzat prezentarea acestora, invocând clauzele internaționale de confidențialitate, cât și reglementările naționale de drept privat cu referire la confidențialitatea acestora.

Astfel, AN „COPYRIGHT” a comunicat că gestionează inclusiv și următoarele cataloage muzicale:

- EMI Music Publishing
- SONY/ATV Music Publishing
- WARNER Chapell

- Roton Music Publishing
- K-9Publishing
- Media Land
- Extreme Music
- All Music Publishing
- Kobalt Music Publishing LTD
- A-Train Entertainment
- MSG (Music Sales Group)
- Bucks Music Group Limited
- Because Editions SARL
- Jeune Musique
- Wixen Music USA
- WixeiT Music UK
- Melmax Music
- Ole Media Management L.P.
- Roy Orbison Music
- Fermata do Brazil
- Editions Musicales Djanik
- Editions Raoul Breton
- Proremedia
- Mama Music
- Gamma Music
- White Bear Publishing
- Light House Publishing.

De asemenea, AN „COPYRIGHT” a prezentat *Lista acordurilor de reprezentare și a contractelor de colaborare* cu următoarele Asociații/S.R.L., după cum urmează:

- Asociația Obștească „Asociația Națională a Producătorilor de Fonograme și Interpreți” (ANPFI)
- Asociația Obștească „Asociația pentru Drepturile la Reproducerea Operelor” (ADERO)
- Agenția Editorial-Muzicală S.R.L.
- Acces Music S.R.L.
- Autorpost S.R.L.
- „SC Fabrica de Hituri” S.R.L.

Totodată, AN „COPYRIGHT” a declarat că urmare a Deciziei Adunării Delegaților AN „COPYRIGHT” din data de 12.10.2021, AN „COPYRIGHT” va pune la dispoziția AGEPI, precum și a efectuat și în anii precedenți, aceste acte în original, pentru o dată stabilită de AGEPI și coordonată cu AN „COPYRIGHT” pentru a efectua acțiunile ce se impun conform art. 51 al Legii nr. 139/2010, cu scopul studierii acestora, astfel, AGEPI va avea posibilitatea de a analiza/studia

acordurile/contractele în original, atât timp cât va fi necesar, doar în prezența reprezentanților AN „COPYRIGHT”, fără a face copii de pe acestea.

### **Neconformitate:**

**Contrar prevederilor art. 51 alin. (3) din Legea nr. 139/2010 și pct. 9 din Instrucțiune, potrivit căroră „în cadrul controalelor efectuate de AGEPI, organizația de gestiune colectivă controlată este obligată să pună la dispoziția AGEPI orice documente și informații solicitate și să prezinte copii de pe acestea, dacă sînt solicitate”, AN „COPYRIGHT” a refuzat de a prezenta copii de pe acordurile de reprezentare reciprocă încheiate cu organizațiile de gestiune colectivă străine în vigoare la data de 31.12.2020; copii de pe acordurile de reprezentare, contractele de colaborare încheiate cu alte organizații/asociații în vigoare la data de 31.12.2020, solicitate de Comisia de control, invocând confidențialitatea acestora.**

## **2.2. Repertoriul gestionat**

Potrivit Raportului anual de transparență al AN „COPYRIGHT” pentru anul 2020, numărul de obiecte ale drepturilor de autor și conexe gestionate de către organizația de gestiune colectivă constituia, la data de 31.12.2020, **5 227 425 de opere.**

AN „COPYRIGHT” a specificat în Raportul anual de transparență al AN „COPYRIGHT” pentru anul 2020, că repertoriul intern constituia 15 704 de opere, repertoriul extern - 5 211 721 de opere.

Comisia de control constată că repertoriul gestionat, actualizat, pentru anul 2020 (în format hârtie sau electronic), al AN „COPYRIGHT” nu a fost pus la dispoziția Comisiei, după cum a fost solicitat conform notificării AGEPI nr. 1859 din 07.10.2021 (pct. 8). AN „COPYRIGHT” a invocat că baza de date (repertoriul) pe care îl gestionează este proprietatea intelectuală a Asociației, deținând dreptul exclusiv asupra bazei de date, respectiv, rezervându-și dreptul de a decide dacă dorește sau nu de a-l transmite/prezenta/demonstra cuiva, drept garantat de Constituția Republicii Moldova, Legea nr. 139/2010, precum și tratatele internaționale la care Republica Moldova este parte.

Potrivit notificării cu nr. intrare AGEPI 3794 din 15.10.2021, AN „COPYRIGHT” a informat Comisia de control că urmare a Deciziei Adunării Delegaților AN „COPYRIGHT” din data de 12 octombrie 2021, baza de date gestionată exclusiv de către AN „COPYRIGHT”, precum și baza de date ale altor OGC-uri, edituri și alți titulari pe care îi reprezintă AN „COPYRIGHT”, va fi prezentată de AN „COPYRIGHT” prin punere la dispoziția AGEPI, precum a efectuat în anii precedenți, pentru o dată stabilită de AGEPI și coordonată cu AN „COPYRIGHT” pentru a efectua acțiunile ce se impun conform art. 51 al Legii nr.139/2010. De asemenea, AN „COPYRIGHT” a menționat că baza de date va putea fi examinată de AGEPI, aceasta fiind pusă la dispoziție de către reprezentatul AN „COPYRIGHT”, care va răspunde la întrebările AGEPI, oarecare copii ale bazei de date nu va putea fi pusă la dispoziția AGEPI, deoarece baza de date (repertoriul) este protejată ca proprietate intelectuală a AN „COPYRIGHT”.

Potrivit Raportului anual de transparență al AN "COPYRIGHT" pentru anul 2020, modalitatea de evidență și procedurile de actualizare a repertoriului sunt realizate atât scriptic, cât și electronic, prin completarea Anexei la contractul privind transmiterea în gestiune a operelor, care include lista operelor ce ulterior se păstrează împreună cu contractul dintre părți. Astfel, operele declarate se înregistrează în baza de date AN „COPYRIGHT”. Membrii depun la sediul AN „COPYRIGHT” sau transmit în format electronic de pe adresa de e-mail lista operelor nou create și nedeclarate anterior, care sunt introduse în baza de date.

Cu referire la repertoriul extern, acesta este disponibil prin baza de date CIS-NET, iar editurile muzicale care au încheiat contracte cu AN „COPYRIGHT”, contracte de reprezentare reciprocă transmit repertoriul prin e-mail sau suporturi materiale în modul convenit de către Asociații.

#### **Neconformitate:**

**Contrar prevederilor art. 51 alin. (3) din Legea nr. 139/2010 și pct. 9 din Instrucțiune, potrivit căroră „în cadrul controalelor efectuate de AGEPI, organizația de gestiune colectivă controlată este obligată să pună la dispoziția AGEPI orice documente și informații solicitate și să prezinte copii de pe acestea, dacă sînt solicitate”, AN "COPYRIGHT" a refuzat de a prezenta repertoriul gestionat, actualizat, pentru anul 2020 (format hârtie sau electronic).**

### **3. Verificarea respectării obligațiilor de transparență**

Conform prevederilor pct. 2.1 din Statutul AN "COPYRIGHT", Asociația se constituie și își desfășoară activitatea în baza principiilor libertății de asociere, legalității, publicității și transparenței, egalității în drepturi a membrilor, liberei exprimări a opiniei de către toți membrii și accesului lor la informația ce ține de activitatea Asociației, autoadministrării și autogestunii în limitele legislației în vigoare.

Potrivit pct. 2.5 din Statutul AN "COPYRIGHT", Activitatea Asociației are un caracter transparent.

Comisia a constatat că la data de 15.11.2021, pe pagina web a AN "COPYRIGHT", [www.copyright.md](http://www.copyright.md), pot fi accesate următoarele informații privind activitatea organizației:

- Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale AN „COPYRIGHT”;
- Avizul AGEPI nr. 4-3/1566 din 18.10.2013;
- Statutul AN "COPYRIGHT", aprobat la data de 03.08.2021 (în redacție nouă) în cadrul Adunării Generale a AN "COPYRIGHT", și înregistrat de Agenția Servicii Publice, nr. 1011620009318 din 04.10.2021;
- Metodologia pentru repartizare și achitare a remunerațiilor de autor pentru achitare titularilor drepturilor de autor și conexe, aprobată de Adunarea Generală AN „COPYRIGHT” din 22.01.2018;
- Lista membrilor AN "COPYRIGHT”;
- Lista editurilor muzicale reprezentate de AN "COPYRIGHT”;
- Lista acordurilor bilaterale cu organizațiile internaționale;

- Informație pentru utilizatorii operelor și obiectelor drepturilor conexe (tarife, condiții eliberare licență etc.);
- Organele de conducere ale AN "COPYRIGHT";
- Raportul anual de transparență pentru anul 2016;
- Raportul anual de transparență pentru anul 2017;
- Raportul anual de transparență pentru anul 2018;
- Raportul anual de transparență pentru anul 2019;
- Raportul anual de transparență pentru anul 2020;
- Informații despre AN "COPYRIGHT";
- Informații privind verificarea activității AN "COPYRIGHT";
- Informații privind litigiile AN "COPYRIGHT";
- Lista candidaților în Adunarea Delegaților AN "COPYRIGHT";
- Informații privind Adunarea Generală AN „COPYRIGHT” (12 martie 2019, 14 iunie 2019 – extraordinară, 14 iunie 2019 – repetată, 17 iunie 2021 – ordinară, 17 iunie 2021 – repetată, 03 august 2021 – ordinară, 03 august 2021 – repetată);
- Informații în atenția membrilor AN „COPYRIGHT”;
- Noutăți/evenimente.

Comisia de control constată asigurarea transparenței activității organizației de gestiune colectivă prin plasarea și actualizarea informațiilor pe pagina web a AN „COPYRIGHT”, respectând astfel prevederile statutare privind accesul la informațiile ce țin de activitatea organizației.

#### **4. Verificarea activității de colectare, repartizare și plată a remunerației**

Analiza activității AN "COPYRIGHT" cu privire la colectarea, repartizarea și plata remunerației în anul 2020 a fost efectuată în baza următoarelor documente:

- Raportul anual de transparență al AN "COPYRIGHT" pentru anul 2020;
- Statutul AN "COPYRIGHT";
- Darea de seamă a cenzorului AN "COPYRIGHT" pentru anul 2020;
- Situațiile financiare ale AN "COPYRIGHT" pentru anul 2020;
- Balanța de verificare anuală pentru anul 2020;
- Bugetul AN "COPYRIGHT" pentru anul 2020;
- Situația fluxurilor de numerar;
- Raportul privind cheltuielile aferente mijloacelor cu destinație specială pentru anul 2020;
- Registrul pe contul 544 "Alte datorii curente".

#### 4.1. Licențe eliberate

În conformitate cu prevederile art. 49 alin. (1) lit. c) și lit. d) din Legea nr. 139/2010, organizația de gestiune colectivă ”acumulează remunerația pentru valorificarea operelor sau a obiectelor drepturilor conexe stipulată în licențele eliberate, repartizează remunerația acumulată, o achită la timp și, pe cât este posibil, echitabil și proporțional cu valoarea și valorificarea reală a operelor și obiectelor drepturilor conexe corespunzătoare”.

Potrivit prevederilor pct. 3.10.3 și pct. 3.10.7 din Statutul AN ”COPYRIGHT”, aceasta ”acumulează remunerație conform contractelor încheiate și licențelor eliberate conform legislației în domeniu”, ”distribuie și achită titularilor de drepturi remunerația acumulată în baza contractelor și a licențelor cu privire la valorificarea obiectelor drepturilor de autor și conexe”.

Comisia de control menționează că conform Raportului anual de transparență al AN ”COPYRIGHT” pentru anul 2020, aprobat de Consiliul AN ”COPYRIGHT” în ședința din 05.04.2021, la data de 31.12.2020 erau valabile **1678 licențe** eliberate utilizatorilor, dintre care **236** au fost eliberate în anul 2020.

Conform informației prezentate (*Lista contractelor de licență încheiate de către AN ”COPYRIGHT” și ANPFI prin intermediul CLAD în anul 2020*), se indică 230 contracte de licență.

Potrivit *Listei contractelor de licență valabile la data de 31.12.2020 încheiate de către AN ”COPYRIGHT” și ORDA (până la absorbția de către AN ”COPYRIGHT” la 14.08.2019) prin intermediul CLAD în perioada anilor 2015-2019*, se indică 1458 contracte de licență.

Situația cu referire la licențele eliberate utilizatorilor în anul 2020 este reflectată în tabelul nr. 3:

**Tabelul nr. 3**

**Licențe eliberate utilizatorilor (2020)**

<b>Comunicare publică (ambiental)</b>	<b>191</b>
<i>Unități de comerț (magazine, spații comerciale, etc.)</i>	<i>135</i>
<i>Unități de alimentație publică (baruri, restaurante, cafenele, etc.)</i>	<i>49</i>
<i>Săli de sport/fitness</i>	<i>2</i>
<i>Hotele și unități de cazare</i>	<i>1</i>
<i>Altele</i>	<i>4</i>
<b>Comunicare publică pe internet</b>	<b>-</b>
<b>Comunicare publică radio</b>	<b>10</b>
<b>Comunicare publică TV</b>	<b>15</b>
<b>Interpretare publică (concerte)</b>	<b>3</b>
<b>Copia privată</b>	<b>6</b>
<b>Retransmiterea prin cablu</b>	<b>11</b>
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>



La solicitarea Comisiei de control, conform notificării AGEPI nr. 1859 din 07.10.2021, AN "COPYRIGHT" a prezentat copiile contractelor de licență neexclusivă (modele selectate aleatoriu), încheiate cu utilizatorii în anul 2020, pe categorii de drepturi (comunicare publică (ambiental), comunicare publică radio, comunicare publică TV, interpretare publică (concerte), comunicare publică prin retransmitere).

Urmare examinării contractelor de licență neexclusivă puse la dispoziția Comisiei de control, s-a constatat că acestea sunt încheiate între AN "COPYRIGHT", ANPFI și CLAD, pe de o parte, și beneficiarul licenței neexclusive, pe de altă parte, acestea conținând clauze privind obligațiile părților, condițiile financiare, tariful etc., inclusiv și clauza privind obligația utilizatorilor de prezentare a rapoartelor de valorificare a obiectelor protejate de dreptul de autor și conexe.

Spre exemplu, contractul de licență privind interpretarea publică a obiectelor dreptului de autor și conexe în cadrul evenimentelor cultural-artistice, conține și clauza privind obligația beneficiarului/utilizatorului de a prezenta Raportul de valorificare a obiectelor protejate de dreptul de autor și conexe interpretate, cu indicarea denumirii operei și a numelui titularilor de drepturi, precum și Raportul privind calculul remunerației pentru valorificarea obiectelor protejate de dreptul de autor și conexe, în cazul în care intrarea este cu plată.

Contractul de licență privind comunicarea publică audiovizuală a obiectelor dreptului de autor și conexe conține și clauza privind prezentarea de către utilizator, lunar în adresa CLAD, a Raportului de valorificare privind totalitatea operelor muzicale/fonograme utilizate în luna precedentă, conform modelului aprobat de către AN „COPYRIGHT” și ANPFI și pus la dispoziția utilizatorului la data semnării contractului.

Informația cu privire la utilizatorii operelor și obiectelor drepturilor conexe (activitatea de colectare) este reflectată în Tabelul nr. 4, după cum urmează:

**Tabelul nr. 4**

**Activitatea de colectare (utilizatori)**

Identificați în anul 2020		Plătitori către data de 31.12.2020		Utilizatorii care au prezentat rapoarte privind operele valorificate		Număr de sesizări formulate pentru contravenția prevăzută de art. 96 Cod Contravențional și de art. 185 <sup>1</sup> Cod penal	Număr de acțiuni în instanță		Număr de executări silite	
Total, din care:	450	Total, din care:	1278	Total, din care:	3**	3	Total, din care:	79	Total, din care:	34
Instituții publice	0	Instituții publice	4*	Instituții publice	0	0	Instituții publice	0	Instituții publice	0
Persoane de drept privat	450	Persoane de drept privat	1274	Persoane de drept privat	3	3	Persoane de drept privat	79	Persoane de drept privat	34

\* Includ instituțiile publice care au achitat remunerația pe contul CLAD, fără cele care au achitat direct la AN „COPYRIGHT” (de ex. IP Compania „Teleradio-Moldova”)

\*\* Includ doar rapoartele recepționate de către CLAD de la organizatorii de concerte.

În contextul informației cu privire la rapoartele de valorificare privitor la obiectele dreptului de autor/drepturilor conexe, AN „COPYRIGHT” a comunicat că a solicitat utilizatorilor de opere și/sau obiecte ale drepturilor conexe prezentarea rapoartelor privind operele valorificate, inclusiv această obligație a fost inserată sub forma unei clauze contractuale în licențele eliberate utilizatorilor, fiind înaintat și un model al raportului de valorificare, care urma a fi completat de către fiecare utilizator în parte.

AN „COPYRIGHT” a specificat că în anul 2019, asociația a comunicat și a prezentat către AGEPI rapoartele prezentate de utilizatori pe CD cu privire la operele valorificate. AGEPI a putut constata faptul că rapoartele prezentate de utilizatori nu conțin toate informațiile pentru identificarea titularilor de drepturi și a operelor valorificate pentru a efectua identificarea operelor și a tuturor titularilor de drepturi. Aceste rapoarte a utilizatorilor erau contradictorii și care nu permiteau efectuarea unei repartizări și achitări a remunerației în mod echitabil în corespundere cu valoarea reală a valorificărilor.

Comisia de control a constatat că rapoartele de valorificare privitor la obiectele dreptului de autor/drepturilor conexe pentru perioada supusă controlului, nu au fost puse la dispoziția Comisiei de control.

#### **4.2. Activitatea de colectare**

Conform Raportului Situația fluxurilor de numerar în anul 2020, Comisia de control constată că remunerația de autor colectată de AN „COPYRIGHT” în anul 2020 a constituit **15 816 519,93 lei**.

Comisia de control menționează că pe parcursul anului de gestiune 2020 în baza facturilor fiscale eliberate a fost calculată remunerația de autor în sumă de 16 554 277,84 lei, sumă menționată în Raportul anual de transparență al AN „COPYRIGHT” ca sumă contractată 9 225 381,71 lei și comision de administrare 7 328 896,13 lei.

Totodată, conform datelor Balanței de verificare al AN „COPYRIGHT” la data de 31.12.2020, suma creanțelor la contul 234 înregistra 5 898 621,12 lei, ceea ce constituie datoria utilizatorilor față de AN „COPYRIGHT”.

Informația cu privire la sumele colectate și plătite în anul 2020 se prezintă în Tabelul nr. 5.

**Tabelul nr. 5**

**Sume colectate și plătite în anul 2020**

<b>Sumă colectată în anul 2020</b>	<b>Suma plătită titularilor în anul 2020</b>
<b>15 816 519,93 lei</b>	<b>8 014 787,94 lei</b> ceea ce reprezintă <b>50,7%</b> din suma colectată în anul 2020

**4.3. Activitatea de repartizare și plată**

Comisia de control menționează că potrivit Raportului anual de transparență pentru anul 2020, prezentat de către AN "COPYRIGHT", repartizarea remunerației are loc în conformitate cu prevederile Metodologiei pentru repartizare și achitare a remunerațiilor de autor pentru titularii de drepturi de autor și conexe, aprobată de Adunarea Generală din 21.01.2018.

Potrivit explicațiilor AN "COPYRIGHT" cu referire la mecanismele de acumulare, distribuire și de plată a remunerației (notificarea nr. intrare AGEPI 3794 din 15.10.2021), solicitate prin notificarea AGEPI nr. 1859 din 07.10.2021, AN "COPYRIGHT" a adus la cunoștință că „în conformitate cu prevederile Legii nr. 139/2010, a metodologiei aprobate, a legislației conexe pertinente cât și a uzanțelor stabilite, de către AN "COPYRIGHT" se efectuează distribuirea prin intermediul softului de distribuire/repartizare a remunerației destinată titularilor de drepturi de autor și conexe, care a fost prezentat pe parcursul ultimilor ani, inclusiv la sediul AGEPI, prin demonstrarea practică a acestuia.”

Referitor la programul (softul de distribuire a remunerației), Comisia de control menționează că, potrivit Raportului anual de transparență pentru anul 2020, prezentat de către AN "COPYRIGHT", „softul de distribuire a remunerației a fost prezentat Comisiei de control al AGEPI, inclusiv în cadrul ultimului control rezultatele căruia sunt reflectate în Actul de control. Astfel, softul de distribuire funcționează prin încărcarea datelor privind operele valorificate într-o anumită perioadă de timp - în baza informației obținute prin intermediul sistemului de monitorizare.”

Informația cu privire la activitatea de repartizare și plată în anul 2020, reflectată în Raportul anual de transparență pentru anul 2020, prezentat de AN „COPYRIGHT”, se prezintă în Tabelele nr. 6.1 și nr. 6.2:

**Tabelul nr. 6.1.**

**Activitatea de repartizare în anul 2020**

<b>Număr de titulari cărora le-au fost repartizate sume</b>	Membri	394	<b>4 439 485,40 lei</b>
	Nemembri	3	<b>3 240 000,00 lei</b>
	Organizații similare din străinătate		
<b>Sume repartizate pe baza rapoartelor privind operele valorificate primite de la utilizatori</b>	-		
<b>Total remunerație repartizată</b>	<b>8 079 485,40 lei</b>		
<b>Număr titulari de drepturi notificați pentru sumele neplătite/nerevendicate</b>	50		

**Tabelul nr. 6.2.**

**Activitatea de plată în anul 2020**

<b>Sume plătite pe bază de rapoarte privind operele valorificate</b>	Sume plătite pe baza datelor furnizate prin intermediul raportului de monitorizare: <b>8 014 787,94 lei</b>	
	388 persoane fizice	3 988 219,94 lei
	Agencia Editorial-Muzicală S.R.L.	306 568,00 lei
	Acces Music S.R.L.	480 000,00 lei
	Autorpost S.R.L.	230 000,00 lei
	AO Asociația Națională a Producătorilor de Fonograme și Interpreți (ANPFI)	2 660 000,00 lei
	AO ADERO	350 000,00 lei

Comisia de control menționează că, potrivit *Raportului privind remunerația acumulată, repartizată și achitată, per titular, în anul 2020*, prezentat de către AN "COPYRIGHT" în cadrul controlului, în anul 2020, AN "COPYRIGHT" a achitat suma de 8 014 787,94 lei către 388 persoane fizice și 5 persoane juridice.

În contextul informației prezentate, Comisia de control constată că AN „COPYRIGHT” nu a efectuat repartizarea și plata remunerației de autor în baza rapoartelor privind operele valorificate, din lipsa recepționării acestora de la utilizatori.

La solicitarea Comisiei de control (mesajul electronic expediat în adresa AN "COPYRIGHT" la data de 08.11.2021) cu referire la prezentarea informațiilor privind temeiul legal (acorduri, contracte) privind remunerațiile de autor achitate către AO ADERO și AO ANPFI, AN "COPYRIGHT" a adus la cunoștință că sumele achitate către aceste două

organizații au fost efectuate în temeiul contractelor dintre AN “COPYRIGHT” cu AO ADERO și cu AO ANPFI, iar sumele transferate au fost din licența extinsă și obligatorie. Comisia de control menționează că contractele dintre AN “COPYRIGHT” cu AO ADERO și cu AO ANPFI nu au fost prezentate.

În ceea ce privește prezentarea informațiilor privind suma acumulată, repartizată și achitată pe licența extinsă și obligatorie pentru anul 2020, AN “COPYRIGHT” a menționat că potrivit Deciziilor AGEPI nr. 29/2106 din 23.10.2019 și nr. 30/2107 din 23.10.2019, publicate în Monitorul Oficial nr. 326-327 din 02.11.2019, prin care AN „COPYRIGHT” a fost desemnată să gestioneze drepturile ce cad sub incidența licenței extinse și obligatorii, în conformitate cu prevederile art. 48 alin. (11) și alin. (13) din Legea nr. 139/2010 privind dreptul de autor și drepturile conexe, toată informația a fost prezentată AGEPI, inclusiv această informație este indicată în Raportul de transparență al AN “COPYRIGHT” pe anul 2020.

Potrivit notificării nr. 3833 din 19.10.2021, AN „COPYRIGHT” a informat Comisia de control, că sumele nerevendicate de către titularii de drepturi la data de 31.12.2020 constituiau 7 537 147,68 lei, inclusiv:

Remunerații de autor 2018	865 379,65 lei
Remunerații de autor 2019	964 872,48 lei
Remunerații de autor 2020	5 706 895,55 lei

S-a menționat că remunerația nerevendicată se păstrează la asociație potrivit metodologiei și legislației în vigoare, ulterior se achită, atunci când există circumstanțele de achitare, către titularul de drepturi pentru recepționarea acesteia. Modul de repartizare a remunerației nerevendicate are loc potrivit metodologiei aprobate de AN ”COPYRIGHT” în conformitate cu legislația în vigoare.

##### **5. Verificarea cheltuielilor aferente gestionării dreptului de autor și a drepturilor conexe.**

În conformitate cu prevederile art. 49 alin. (3) lit. a) din Legea nr. 139/2010, organizația de gestiune colectivă „are dreptul să rețină din remunerația acumulată cheltuielile efective aferente gestionării drepturilor, precum și sumele destinate unor fonduri speciale create de organizație, cu condiția că întemeierea acestora a fost autorizată fie de titularii de drepturi, fie, în cazul titularilor de drepturi străini, de organizația de gestiune colectivă care îi reprezintă”.

Comisia de control menționează că potrivit documentelor puse la dispoziția Comisiei de control, nu a fost aprobat un nou cuantum al comisionului pentru administrarea drepturilor de autor și conexe.

Potrivit pct. 11 din procesul-verbal nr. 1 din 12.03.2019 al ședinței Adunării Generale a membrilor AN “COPYRIGHT”, prezentat AGEPI în cadrul controlului din anul 2020, s-a hotărât: “aprobarea comisionului de 40 % de către Adunarea Generală din remunerație pentru acoperirea cheltuielilor administrative justificate, efective aferente gestionării drepturilor până nu va fi revizuit și aprobat altul, aprobarea tuturor cheltuielilor administrative justificate,

efective aferente gestionării drepturilor pentru perioada anterioară chiar și cele care au depășit cuantumul comisionului aprobat de Adunarea Generală, aprobarea inclusiv a alocării surselor necesare pentru cheltuielile administrative justificate, efective aferente gestionării drepturilor pentru anul 2019 și anii ulteriori, inclusiv și suma cheltuielilor care ar putea depăși comisionul aprobat de Adunarea Generală în anul 2019 și anii ulteriori, aprobarea acoperirii cheltuielilor necesare pentru finalizarea chestiunilor discutate în cadrul Adunării Generale, necesare AN "COPYRIGHT" în corespundere cu Directiva Uniunii Europene și Legea nr. 139/2010, aprobarea cheltuielilor administrative justificate, efective aferente gestionării drepturilor referitoare inclusiv pentru organizarea prezentei Adunări Generale."

Potrivit pct. 9.1. din Statutul AN "COPYRIGHT", patrimoniul Asociației se formează din: cotizațiile de membru: de aderare în sumă de 50 lei și cotizații anuale în sumă de 50 lei; sponsorizări și donații benevole, făcute de persoanele fizice și juridice din țară și străinătate; subvenții de stat, venituri obținute de la hârtiile de valoare, depuneri bănești; venituri obținute în rezultatul utilizării sau înstrăinării proprietății; venituri, realizate conform scopurilor și sarcinilor statutare; contribuțiile achitate de membri Asociației; alte surse neinterzise de lege.

Informația privind veniturile și cheltuielile de administrare, organizare în anul 2020 se prezintă în Tabelul nr. 7:

**Tabelul nr. 7**

**Veniturile și cheltuielile de administrare, organizare în anul 2020**

Comisionul aprobat pentru anul 2020 în cadrul Adunării Generale conform procesului –verbal nr. 1 din 12.03.2019, pct. 11 (40%)	Comisionul planificat conform bugetului pentru anul 2020	Comision reținut „de facto” (cheltuieli de funcționare efective)
6326607,97 lei	7 034 000 lei	<b>7 033 792,97 lei,</b> <b>dintre care:</b> retribuirea muncii, inclusiv contribuții/prime asigurări medicale/sociale 2 682 128,54 lei servicii bancare 95 566,32 lei arendă auto/combustibil/piese/testare/deservire 360 172,14 lei servicii executor judecătoresc 18 984,00 lei servicii juridice 754 340,03 lei funcționalitate CLAD 1 700 000,00 lei arendă oficiu, sala 243 363,13 lei bază de date, mentenanța 385 033,52 lei reparație, sist. climatizare, iluminare 257 572,76 lei publicitate, promovare 193 773,82 lei proiect, elaborare design 136 139,00 lei

	instalare rețea locală	61863,00 lei
	cheltuieli deplasare	2 691,03 lei
	contribuții CISAC	5 941,91 lei
	impozite și taxe	11 598,30 lei
	alte servicii și cheltuieli materiale (servicii telefonice, internet, poștale, OMVSD, asigurare, domen, rechizite, piese, instruire etc.)	124 625,47 lei

Comisia de control constată că AN "COPYRIGHT" a reținut cheltuielile efective aferente gestionării drepturilor din suma contractată pentru anul 2020, respectiv din suma care urmează să fie achitată de către utilizatori, în conformitate cu licențele eliberate, contrar prevederilor art. 49 alin. (3) lit. a) din Legea nr. 139/2010, potrivit căreia "organizația are dreptul să rețină din remunerația acumulată cheltuielile efective aferente gestionării drepturilor, precum și sumele destinate unor fonduri speciale create de organizație, cu condiția că întemeierea acestora a fost autorizată fie de titularii de drepturi, fie, în cazul titularilor de drepturi străini, de organizația de gestiune colectivă care îi reprezintă".

Conform datelor din tabel, cheltuielile au atins o valoare de **7 033 792,97 lei** în anul 2020, în creștere cu 619 228,96 lei față de anul 2019 - 6 414 564,01 lei. Cea mai mare creștere în structura de cheltuieli este înregistrată la capitolul retribuirea muncii, contribuții/prime/asigurări medicale/sociale - 38,13%, funcționalitate CLAD - 24,17%.

Astfel, în anul 2020, conform *Raportului Situațiile Financiare 2020, Raportului pe contul 716 Cheltuieli aferente mijloacelor cu destinație specială 2020*, cheltuielile de funcționare suportate de AN "COPYRIGHT" au constituit 7 033 792,97 lei, ce constituie aproximativ 44,47% din suma încasărilor în anul 2020, 15 816 519,93 lei. Totodată, menționăm că conform Balanței de verificare pentru anul 2020 la contul 716 este indicată suma cheltuielilor de 8 345 754,27 lei, cu 1 311 961,30 lei mai mare decât suma cheltuielilor menționate în rapoartele sus-menționate.

Prin mesajul electronic expediat în adresa AN „COPYRIGHT” la data de 08.11.2021, s-a solicitat prezentarea documentelor/informațiilor privind activitatea AN „COPYRIGHT” în anul 2020, indispensabile pentru desfășurarea controlului, inclusiv prezentarea actelor justificative privind cheltuielile de gestiune efectiv suportate de AN „COPYRIGHT” în anul 2020.

AN „COPYRIGHT” a comunicat Comisiei de control că în anul 2020, în cadrul controlului pe anul 2019, chestiunea prezentării actelor justificative privind cheltuielile de gestiune efectiv suportate de AN „COPYRIGHT” a fost pusă în discuție și dezbătută de reprezentanții AGEPI cu reprezentanții AN „COPYRIGHT”. Ca urmare, s-a ajuns la concluzia că nu este nevoie de careva acte suplimentare unde sunt oglindite cheltuielile de gestiune suportate de organizație. De asemenea, s-a atras atenția că în Raportul de transparență au fost indicate toate cheltuielile de gestiune a asociației pentru anul 2020. Astfel, în cazul în care au apărut careva întrebări la cheltuielile suportate de AN „COPYRIGHT” în anul 2020, s-a solicitat AGEPI să nominalizeze denumirea actelor concrete ce urmează să fie prezentate.

Comisia de control constată că AN „COPYRIGHT” nu a prezentat nici un act justificativ privind cheltuielile de gestiune efectiv suportate de AN „COPYRIGHT” în anul 2020, în copii autentificate, eschivându-se astfel de la obligațiunea legală, stabilită la art. 51 din Legea nr. 139/2010 de a prezenta către AGEPI documente indispensabile pentru verificarea corespunderii activității organizației cu prevederile Legii nr. 139/2010 și altor acte normative.

**Neconformități:**

1. Neconcordanța sumei privind cheltuielile efective de funcționare suportate (comisionul de gestiune), menționate în *Raportul Situațiile Financiare 2020, Raportul pe contul 716 Cheltuieli aferente mijloacelor cu destinație specială 2020*, în cuantum de 7 033 792,97 lei, cu suma cheltuielilor indicată în *Balanța de verificare pentru anul 2020 la contul 716*, în cuantum de 8 345 754,27 lei și suma cheltuielilor de funcționare indicată în *Raportul anual de transparență al AN „COPYRIGHT” pentru anul 2020*, în cuantum de 7 181 311,7 lei.

2. Depășirea cu 4,47%, în anul 2020, a cuantumului cheltuielilor efective aferente gestionării drepturilor (comisionului de gestiune), aprobat în cadrul Adunării Generale conform procesului –verbal nr. 1 din 12.03.2019 (40%).

3. Contrar prevederilor art. 51 alin. (3) din Legea nr. 139/2010 și pct. 9 din Instrucțiune, potrivit căroră „în cadrul controalelor efectuate de AGEPI, organizația de gestiune colectivă controlată este obligată să pună la dispoziția AGEPI orice documente și informații solicitate și să prezinte copii de pe acestea, dacă sînt solicitate”, AN „COPYRIGHT” nu a prezentat nici un act justificativ privind cheltuielile de gestiune efectiv suportate de AN „COPYRIGHT” în anul 2020.

Informația cu privire la remunerația acumulată, plătită și cheltuielile de funcționare ale AN „COPYRIGHT” în anul 2020 sunt prezentate în Tabelul nr. 8.

**Tabelul nr. 8**

***Remunerația acumulată, plătită și cheltuielile efective ale AN „COPYRIGHT”  
în anul 2020***

Indicatori	Suma, lei	Note
Soldul mijloacelor bănești la data de 01.01.2020	3 352 072,23 lei	-
Suma încasărilor în anul 2020	15 816 519,93 lei	-
Suma plătită titularilor	8 014 787,94 lei	50,7% din remunerația acumulată în anul 2020
Comision aprobat pentru anul 2019 în cadrul Adunării Generale conform procesului-verbal nr. 1 din 12.03.2019, pct. 11 (40%)	6 326 607,97 lei	40% din suma încasărilor în anul 2020 6 326 607,97 lei
Comision reținut „de facto” (cheltuieli de funcționare efective)	7 033 792,97 lei	44,47 % din suma încasărilor în anul 2020
Soldul mijloacelor bănești la data de 31.12.2020	2 524 968,08 lei	-



Prin urmare, soldul mijloacelor bănești la data de 31.12.2020 constituia suma de 2 524 968,08 lei.

**Astfel, în rezultatul efectuării controlului privind activitatea AN "COPYRIGHT" desfășurată în perioada 01.01.2020 – 31.12.2020, Comisia de control a identificat următoarele neconformități:**

1. Neasigurarea participării adecvate și efective a membrilor la procesul decizional al Asociației Obștești Asociația Națională „COPYRIGHT”, contrar prevederilor pct. 4.2, 4.3, 4.12, 4.14 din Statutul AN „COPYRIGHT”.

2. Contrar prevederilor art. 51 alin. (3) din Legea nr. 139/2010 și pct. 9 din Instrucțiune, potrivit căreia „în cadrul controalelor efectuate de AGEPI, organizația de gestiune colectivă controlată este obligată să pună la dispoziția AGEPI orice documente și informații solicitate și să prezinte copii de pe acestea, dacă sînt solicitate”, AN „COPYRIGHT” a refuzat de a prezenta copii de pe acordurile de reprezentare reciprocă încheiate cu organizațiile de gestiune colectivă străine în vigoare la data de 31.12.2020; copii de pe acordurile de reprezentare, contractele de colaborare încheiate cu alte organizații/asociații în vigoare la data de 31.12.2020, solicitate de Comisia de control, invocând confidențialitatea acestora.

3. Contrar prevederilor art. 51 alin. (3) din Legea nr. 139/2010 și pct. 9 din Instrucțiune, potrivit căreia „în cadrul controalelor efectuate de AGEPI, organizația de gestiune colectivă controlată este obligată să pună la dispoziția AGEPI orice documente și informații solicitate și să prezinte copii de pe acestea, dacă sînt solicitate”, AN „COPYRIGHT” a refuzat de a prezenta repertoriul gestionat, actualizat, pentru anul 2020 (format hârtie sau electronic).

4. Neconcordanța sumei privind cheltuielile efective de funcționare suportate (comisionul de gestiune), menționate în *Raportul Situațiile Financiare 2020*, *Raportul pe contul 716 Cheltuieli aferente mijloacelor cu destinație specială 2020*, în cuantum de 7 033 792,97 lei, cu suma cheltuielilor indicată în Balanța de verificare pentru anul 2020 la contul 716, în cuantum de 8 345 754,27 lei și suma cheltuielilor de funcționare indicată în *Raportul anual de transparență al AN „COPYRIGHT” pentru anul 2020*, în cuantum de 7181311,7 lei.

5. Depășirea cu 4,47%, în anul 2020, a cuantumului cheltuielilor efective aferente gestionării drepturilor (comisionului de gestiune), aprobat în cadrul Adunării Generale conform procesului - verbal nr. 1 din 12.03.2019 (40%).

6. Contrar prevederilor art. 51 alin. (3) din Legea nr. 139/2010 și pct. 9 din Instrucțiune, potrivit căreia „în cadrul controalelor efectuate de AGEPI, organizația de gestiune colectivă controlată este obligată să pună la dispoziția AGEPI orice documente și informații solicitate și să prezinte copii de pe acestea, dacă sînt solicitate”, AN „COPYRIGHT” nu a prezentat nici un act justificativ privind cheltuielile de gestiune efectiv suportate de AN „COPYRIGHT” în anul 2020.

În rezultatul celor menționate mai sus, **Comisia de control înaintează AN "COPYRIGHT" următoarele recomandări**, implementarea cărora va aduce activitatea organizației în concordanță cu legislația în vigoare:

1. Respectarea prevederilor Legii nr. 139/2010 și altor acte normative relevante, implicit respectarea prevederilor art. 51 alin. (3) din Legea nr. 139/2010, pct. 9, pct. 10 din Instrucțiune, cu privire la obligația de a pune la dispoziția AGEPI orice documente și informații necesare pentru buna desfășurare a controlului.

2. Modificarea Statutului AN "COPYRIGHT", prin excluderea dublării competenței Adunării Generale ca organ suprem de conducere și a Adunării Delegaților, astfel, garantând dreptul membrilor de a participa adecvat și eficace la procesul decizional al organizației de gestiune colectivă.

3. Asigurarea continuă a transparenței organizației de gestiune colectivă, prin plasarea și actualizarea informației pe pagina web a AN "COPYRIGHT", cu privire la:

- titularii de drepturi care nu și-au revendicat remunerația;
- creațiile pentru care nu este identificat titularul de drepturi;
- precum și alte informații ce țin de activitatea AN "COPYRIGHT".

4. Cheltuielile să fie rezonabile în raport cu serviciile prestate de către AN "COPYRIGHT" pentru autorii/titularii, drepturile cărora sunt gestionate pe principii colective;

5. Reflectarea, în conturi distincte, a cuantumului remunerației colectate în temeiul licenței extinse și celei obligatorii.

6. Achitarea sumelor nerevendicate de către titularii de drepturi la data de 31.12.2020, după cum urmează:

remunerații de autor 2018	- 865 379,65 lei
remunerații de autor 2019	- 964 872,48 lei
remunerații de autor 2020	- 5 706 895,55 lei, (total 7 537 147,68 lei).

**În conformitate cu prevederile art. 51 alin. (5) din Legea nr. 139/2010, AGEPI atenționează organizația de gestiune colectivă în privința neregulilor constatate, acordându-i un termen rezonabil pentru a aduce activitatea sa în concordanță cu legislația în vigoare.**

Astfel, Comisia de control **atenționează AN "COPYRIGHT"** în privința neregulilor constatate, reieșind din:

1. Nerespectarea obligației stabilite la art. 51 alin. (3) din Legea nr. 139/2010, potrivit căroră „în cadrul controalelor efectuate de AGEPI, organizația de gestiune colectivă controlată este obligată să pună la dispoziția AGEPI orice documente și informații solicitate și să prezinte copii de pe acestea, dacă sînt solicitate”, prin refuzul AN "COPYRIGHT" de a prezenta copii de pe contracte/acorduri solicitate de Comisia de control, repertoriului gestionat (în format hârtie sau electronic), actelor justificative privind cheltuielile de gestiune efectiv suportate de AN "COPYRIGHT" în anul 2020.

2. Nechitarea sumelor nerevendicate de către titularii de drepturi la data de 31.12.2020, după cum urmează:

remunerații de autor 2018	- 865 379,65 lei
remunerații de autor 2019	- 964 872,48 lei
remunerații de autor 2020	- 5 706 895,55 lei, (total 7 537 147,68 lei).

**Membrii Comisiei de control:**

Patricia Bondaresco

\_\_\_\_\_

Maria Rău

\_\_\_\_\_

Tatiana Certan

\_\_\_\_\_

Veaceslav Onișoru

\_\_\_\_\_