

## Conținutul dreptului de autor

Dreptul de autor se constituie din *drepturi patrimoniale și drepturi morale (personale nepatrimoniale)*.

Autorul beneficiază de următoarele **drepturi morale**:

- dreptul la paternitate;
- dreptul la nume;
- dreptul la respectarea integrității operei;
- dreptul la divulgarea operei;
- dreptul la retractarea operei.

**Drepturile morale** ale autorului prevăzute la lit. a)-c) sunt imprescriptibile și nu pot face obiectul vreunei renunțări sau înstrăinări.

### Drepturile patrimoniale

Autorul sau alt titular al dreptului de autor are dreptul patrimonial exclusiv să permită sau să interzică utilizarea operei sale, inclusiv prin:

- a) reproducerea operei;
- b) distribuirea operei;
- c) închirierea operei, cu excepția operelor de arhitectură și a operelor de artă aplicată;
- d) împrumutul operei;
- e) importul exemplarelor operei în vederea distribuirii, inclusiv al exemplarelor confecționate cu consimțământul autorului sau al titularului dreptului de autor;
- f) comunicarea publică a operei;
- g) punerea la dispoziția publicului a operei;
- h) radiodifuzarea operei;
- i) retransmiterea prin cablu a operei;
- j) retransmisia operei;
- k) realizarea de opere derivate (traduceri, adaptări, aranjamente, transformări sau modificări ale operei).

### Drepturile conexe

Subiecți ai drepturilor conexe sunt interpreții, producătorii de fonograme, producătorii de videograme și organizațiile de radiodifuziune și televiziune.

Drepturile interpreților, producătorilor de fonograme/videograme și organizațiilor de radiodifuziune și televiziune

*Interpretul are dreptul patrimonial exclusiv de a autoriza sau de a interzice următoarele:*

- fixarea interpretării sau a execuției sale;
- reproducerea interpretării sau a execuției sale fixate;
- distribuirea interpretării sau a execuției sale fixate;
- închirierea interpretării sau a execuției sale fixate;
- împrumutul interpretării sau al execuției sale fixate;
- importul interpretării sau al execuției sale fixate;
- radiodifuzarea și comunicarea publică a interpretării sau a execuției sale;
- punerea la dispoziția publicului a interpretării sau a execuției sale fixate;

- 
- retransmiterea prin cablu a interpretării sau a execuției sale fixate;
  - retransmisia interpretării sau a execuției sale.

*Producătorul de fonograme/videograme are dreptul exclusiv de a autoriza sau de a interzice următoarele:*

- reproducerea fonogramei/videogramei;
- distribuirea fonogramei/videogramei;
- închirierea fonogramei/videogramei;
- împrumutul fonogramei/videogramei;
- importul, în vederea comercializării pe piața internă, al copiilor legal realizate ale fonogramei/videogramei;
- radiodifuzarea și comunicarea publică a fonogramei/videogramei;
- punerea la dispoziția publicului a fonogramei/videogramei;
- retransmiterea prin cablu a fonogramei/videogramei;
- retransmisia fonogramei/videogramei.

*Organizațiile de radiodifuziune și de televiziune au dreptul patrimonial exclusiv de a autoriza sau de a interzice următoarele acțiuni în privința emisiunilor și serviciilor proprii:*

- fixarea emisiunii și serviciilor de programe de radiodifuziune sau de televiziune;
- reproducerea emisiunii și serviciilor de programe de radiodifuziune sau de televiziune fixate;
- distribuirea emisiunii și serviciilor de programe de radiodifuziune sau de televiziune fixate;
- importul emisiunii și serviciilor de programe de radiodifuziune sau de televiziune fixate;
- retransmiterea sau reemiterea emisiunii și serviciilor de programe de radiodifuziune;
- comunicarea publică a emisiunii și serviciilor de programe de radiodifuziune sau de televiziune;
- închirierea emisiunii și serviciilor de programe de radiodifuziune sau de televiziune;
- împrumutul emisiunii și serviciilor de programe de radiodifuziune sau de televiziune;
- punerea la dispoziția publicului a emisiunii și serviciilor de programe de radiodifuziune sau de televiziune.

**URL sursă:** <https://agepi.gov.md/ro/copyright/con%C8%9Binutul-dreptului-de-autor>