



03/30/2007 Events

În scopul stabilirii priorităților și definirii unor poziții-cheie privind problema păstrării, administrării și utilizării autorizate a resurselor genetice, cunoștințelor tradiționale asociate lor și folclorului, a distribuirii echitabile a beneficiilor din urma utilizării acestora, la **27 martie 2007**, la AGEPI s-a desfășurat o masă rotundă, intitulată **„Proprietatea intelectuală și resursele genetice, cunoștințele tradiționale și folclorul”**, la care au participat specialiști în domeniu de la Institutul Patrimoniului Cultural (Centrul de etnografie) și Institutul de Filologie (Centrul de Folclor) ale Academiei de Științe a Moldovei, Academia de Muzică, Teatru și Film, Centrul de Creație Populară, specialiști ai AGEPI.

Aceasta este prima reuniune la care s-au pus în discuție problemele din domeniul protecției cunoștințelor tradiționale și creațiilor folclorice prin prisma proprietății intelectuale. Ștefan Novac, Director General AGEPI, a reiterat problemele care sunt abia la etapa inițială de rezolvare, specificând că identificarea mecanismelor de protecție este destul de dificilă în absența cooperării dinamice cu specialiștii de profil, aceasta întrunire fiind de fapt piatra de temelie a unei lucrări majore – crearea unui sistem complex și eficient de protecție a valorilor naționale – produse ale geniului intelectual anonim.

Despre calea îndelungată de determinare a modalităților de protejare a cunoștințelor tradiționale și creațiilor folclorice prin sistemul proprietății intelectuale a vorbit Ion Daniliuc, vicedirector general AGEPI, menționând că în prezent sunt adeseori încălcate drepturile țărilor în curs de dezvoltare prin utilizarea abuzivă a valorilor naționale.

Maria Rojnevski, director Departament promovare și editură AGEPI, a informat participanții la masă rotundă despre activitatea Comitetului Interguvernamental OMPI pentru proprietatea intelectuală și resursele genetice, cunoștințele tradiționale și folclor, creat în anul 2001, în baza mandatului acordat de Adunarea Generală a statelor membre OMPI. În special s-a atras atenția la faptul că deocamdată nu există definiții general recunoscute pentru ceea ce cuprinde termenii „cunoștințe tradiționale” și „creații folclorice”, statele membre solicitând Organizației Mondiale de Proprietate Intelectuală să participe activ la discuțiile internaționale de referință pentru a-și aduce contribuția la clarificarea implicațiilor pentru proprietatea intelectuală. Acest comitet, începând cu prima sedință din aprilie 2001, și-a axat activitatea asupra elaborării unui instrument internațional de protecție a cunoștințelor tradiționale, folclorului și resurselor genetice, care ar contribui la repartizarea echitabilă a beneficiilor obținute ca urmare a utilizării obiectelor în cauză.

Luând în considerare pozițiile foarte contradictorii ale participanților la lucrările Comitetului, s-a decis de a organiza discuții preventive pe baza întrebărilor formulate de Comitet din domeniul protecției cunoștințelor tradiționale și creațiilor de folclor, în scopul elaborării unei interpretări univoce a definițiilor și noțiunilor juridice utilizate în domeniul dat.

Despre specificul legislației naționale privind protecția cunoștințelor tradiționale și a folclorului a vorbit dl Ion Tigănas, director adjunct al Departamentului drept de autor și drepturi conexe. Accentul s-a pus pe ajustarea legislației naționale, fiind necesară preluarea practicii pozitive a altor state în acest domeniu.

În continuare au fost inițiate dezbateri axate pe problemele nominalizate. Grigore Botezatu, doctor habilitat în folcloristică, a menționat că în prezent există 16 volume de creații folclorice culese în timpul cercetărilor de teren, expeditiilor și valorificate și păstrate în arhivă. Dumnealui a confirmat faptul preluării neautorizate a creațiilor noastre folclorice, ceea ce prejudiciază întreg poporul. Totodată a fost lansată ideea convocării unei Conferințe Europene consacrată geniului creator al Autorului Anonim. Nicolae Baiesu, doctor habilitat în folcloristică, a pus problema conservării fondului de creații populare din republică, care la moment cere o rezolvare modernizată. Silviu Tabac, director adjunct al Institutului Patrimoniului Cultural, ASM, și-a exprimat opinia asupra problemelor conservării și utilizării fondului de creații populare din republică, necesitatea creării Arhivei naționale de folclor și elaborării mecanismelor de repatriere a beneficiilor în cazul preluării neautorizate a



creațiilor folclorice.

Invitații au expus diverse viziuni asupra problemelor nominalizate, au considerat oportună continuarea discuțiilor referitor la protecția cunoștințelor tradiționale și creațiilor folclorice, în scopul definitivării poziției generale a statului nostru, urmând ca elaborările de rigoare să fie expediate Secretariatului OMPI pentru a facilita lucrările următoarei sesiuni a Comitetului Interguvernamental OMPI.

Source URL: <https://agepi.gov.md/en/node/4120>