

Republica Moldova, MD-2005, mun. Chișinău, str. Moara Roșie, 19 of. 6
Tel/fax: (+373 22) 23-77-22, GSM: 069551551, 069109889 Email: mpa@dent.md



De la: Asociația Obștească
Asociația Națională "COPYRIGHT"
Sediul: str. Moara Roșie 19, of. 6, mun. Chișinău

Către: Comisia de control a activității organizațiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor și/sau conexe din cadrul Agenției de Stat pentru Proprietatea Intelectuală (AGEPI) privind controlul general anual al activității Asociației Obștești "Asociația Națională a Copyright" pentru perioada 01.01.2017-31.12.2017

Sediul: str. Andrei Doga nr.24/1
Mun.Chișinău, Republica Moldova, MD 2024

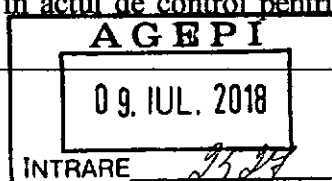
Către: Agenția de Stat pentru Proprietate Intelectuală (AGEPI)

Sediul: str. Andrei Doga nr.24/1
Mun.Chișinău, Republica Moldova, MD 2024

Observații asupra actului de control ilegal nr.19/2 al Comisiei de control a activității organizațiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor și/sau conexe din cadrul Agenției de Stat pentru Proprietatea Intelectuală (AGEPI) privind controlul general anual al activității Asociației Obștești Asociația Națională Copyright (AN "COPYRIGHT") pentru perioada 01.01.2017-31.12.2017.

Prezentăm o serie de obiecții asupra conținutului proiectului actului de control prin care solicităm modificarea datelor eronate, fie excluderea unora după caz:

	A	B
1.	Activitatea AN "COPYRIGHT" anterior a fost supusă controlului general anual în 2017, pentru perioada 01.01.2016 – 31.12.2016. În urma controlului a fost întocmit <i>Actul de control nr. 17/2 din 27.12.2017 al Comisiei de control a activității organizațiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor și/sau conexe din cadrul Agenției de Stat pentru Proprietatea Intelectuală (AGEPI) privind controlul general anual al activității Asociației Obștești "Asociația</i>	Excluderea din textul proiectului actului ilegal de control a informației irelevante care se conține în actele de control efectuate în anii precedenți și în special a textului meționat în coloana A. Precizăm că o asemenea informație neconfirmată și contestată în instanța de judecată este dublată nejustificat, iar cele notate se conțin în actul de control efectuat în anii precedenți. Astfel, comisia de control n-a justificat o necesitate în copierea textului din anii precedenți în actul de control pentru anul 2017.



Națională "Copyright" pentru perioada 01.01.2016-31.12.2016 (în continuare – Actul de control nr. 17/2 din 27.12.2017), în care au fost identificate o serie de neconformități în activitatea AN "COPYRIGHT", în baza cărora organizația a fost atenționată, reieșind din:

1. neimplementarea recomandărilor Comisiei de control înaintate în *Actul de control nr. 11/1 din 12.12.2016*.

2. reținerea cheltuielilor aferente gestionării drepturilor din remunerația contractată.

3. reținerea unui comision de administrare de 57,57% (2 147 665,86 lei), mai mare decât cel aprobat de organele de conducere 40% (1 492 118,64 lei).

4. neefectuarea plăților regulate titularilor de drepturi, proporțional cu valorificarea reală a operelor și/sau a obiectelor drepturilor conexe (procentaj scăzut de achitare a remunerației acumulate – 34,30% (1 279 402,22lei) din remunerația acumulată).

5. nerepartizarea remunerației acumulate, doar 46,13% din remunerația acumulată.

6. neprezentarea tuturor actelor/informațiilor solicitate de Comisia de control în cadrul efectuării controlului (potrivit solicitărilor Comisiei de control trimise prin intermediul poștei electronice la data de 17.11.2017 și 04.12.2017, potrivit notificării nr. 2654 din 30.11.2017).

7. suportarea unor cheltuieli mari pentru întreținerea anuală a CLAD, cu 211 332,51 lei fiind depășită suma ce trebuia de facto transferată de AN "COPYRIGHT" pentru întreținerea CLAD.

8. neefectuarea oricăror acte juridice necesare pentru protecția și asigurarea drepturilor transmise în gestiune de către titularii de drepturi (remunerație nerevendicată, titulari

	neidentificați etc.).	
2.	<p>Cenzorul este organul care efectuează controlul asupra activității economico-financiare a Asociației, ales de Adunarea Generală pe un termen de 5 ani. Astfel rezultatele controlului activității economico-financiare a AN "COPYRIGHT" au fost examinate de către Comisia de control, reflectate în <i>Darea de seamă a Cenzorului AN "COPYRIGHT" pentru anul 2017</i>.</p> <p>Comisia de control menționează că potrivit Procesului-verbal nr. 3 al Adunării Generale a membrilor AN "COPYRIGHT" din 31.03.2018, s-a aprobat Darea de seamă a Cenzorului pentru anul 2017.</p> <p>Neconformitate: AN "COPYRIGHT" nu a ținut cont de recomandarea Comisiei de control din <i>Actele de control nr. 11/1 din 12.12.2016 și nr. 17/2 din 27.12.2017</i> cu referire la Raportul Cenzorului. Astfel menționăm că <i>Darea de seamă a Cenzorului AN "COPYRIGHT" pentru anul 2017</i> nu conține o analiză a activității economico-financiare a AN "COPYRIGHT", cu constatări, probleme identificate și/sau recomandări înaintate.</p>	<p>Excluderea din textul proiectului actului de control ilegal a neconformității referitoare la faptul că Darea de seamă a Cenzorului nu conține o careva analiză a activității economico-financiare a AN "COPYRIGHT", cu constatări, probleme identificate și/sau recomandări înaintate. Excluderea acestui text din coloana A din proiectul actul de control ilegal deoarece este dictată de nejustificarea acesteia atât din punct de vedere faptic cât și normativ. Mai mult ca atât, în contextul în care nu există probleme și activitatea este corect condusă, nu pot fi nici recomandări, avînd în vedere și faptul că activitatea este condusă cu succes, iar recomandările din actele de control anterioare au fost implementate de către AN "COPYRIGHT" prin controlul aprofundat al activității economico-financiare al asociației de către Cenzor.</p>
3	<p>Neconformități:</p> <p>1. Inducerea în eroare a titularilor de drepturi cu privire la reținerile efectuate de organizație din remunerația ce se cuvine titularilor de drepturi, reieșind din faptul că, potrivit contractelor încheiate cu titularii, nu se specifică despre fondurile speciale create de AN "COPYRIGHT" în cuantum total de 10% (5% fondul de promovare și 5% fondul de aur al operelor).</p> <p>2. Neprezentarea contractelor entităților juridice (cu care AN "COPYRIGHT" are încheiate</p>	<p>Excluderea din textul proiectului actului de control ilegal a neconformității referitoare la faptul că titularii sînt induși în eroare, din motiv că Hotărîrile Adunării sînt publice pentru orice membru al asociației și totodată obligatorii spre executare, mai mult ca atât n-a existat nici-o nemulțumire la acest capitol. Totodată, dacă Comisia de control ar dispune de profesionalism și capacități de înțelegere, dar nu muncă la comanda Directorului AGEPI, ar studia și contrapune contractele și ar vedea că majoritatea contractelor sînt încheiate în perioada cînd nu erau încă aprobate fondurile respective, iar faptul că s-a dorit și au fost necesare aceste fonduri este confirmat prin</p>

	<p>contracte de reprezentare) încheiate cu titularii de drepturi reprezentați, în vederea verificării fluxurilor financiare și respectiv, confirmarea achitării remunerației către titulari.</p>	<p>Hotărârile respective ale Adunării Generale și ale Consiliului.</p> <p>Referitor la pct.2, vă recomandăm să studiați cel puțin actele proprii întocmite, de unde reiese că AN "COPYRIGHT" a prezentat Comisiei de Control actele pentru analiză și vizualizare, dar din motive de confidențialitate a contractelor n-am prezentat copii, dar doar prezentarea spre analiză în scopul confirmării existenței acestora.</p> <p>Respectiv neconformitățile virtuale invocate sînt absolut nejustificate și neprofesional formulate, din aceste considerente ele urmează a fie excluse din proiectul ilegal al actului de control de la pct.2.1.</p>
4	<p><u>Neconformitate:</u></p> <p>Neprezentarea repertoriului gestionat direct de către entitățile juridice (cu care AN "COPYRIGHT" are încheiate contracte de reprezentare) încheiate cu titularii de drepturi reprezentați, în vederea verificării fluxurilor financiare și respectiv, confirmarea achitării remunerației către titulari.</p>	<p>Dublarea nejustificată a uneia și aceeași neconformități inexistente, chiar și faptul dublării acesteia indică asupra neprofesionalismului Comisiei de Control, din care considerente urmează a fi exclusă neconformitatea inexistentă de la pct.2.2.</p>
5	<p>Comisia de control constată că, asemeni situației din anul 2016, reflectată în Actul de control nr. 17/2 din 27.12.2017, AN "COPYRIGHT" a reținut cheltuielile efective aferente gestionării drepturilor, precum și sumele destinate fondurilor speciale (fondul de promovare și fondul de aur al operelor) din suma contractată pentru anul 2017, respectiv din suma care urmează sa fie achitată de către utilizatori, în conformitate cu licențele eliberate, contrar prevederilor art. 49 alin. (3) lit. a) din Legea nr. 139/2010, potrivit căroră "organizația are dreptul să rețină din remunerația acumulată cheltuielile efective aferente gestionării drepturilor, precum și sumele destinate unor fonduri speciale create de organizație, cu condiția că întemeierea acestora a fost autorizată fie de titularii de drepturi, fie, în cazul titularilor de drepturi străini, de organizația de gestiune colectivă care îi reprezintă".</p>	<p>Excluderea acestuia pasaj, este lipsit de logică coerentă și este contrar situației de fapt și a explicațiilor depuse de către AN "COPYRIGHT".</p>

6	<p><u>Neconformitate:</u></p> <p>Stabilirea incorectă a modului de valorificare a operelor și/sau a obiectelor drepturilor conexe, în obiectul licențelor eliberate, prin acordarea beneficiarilor a dreptului de interpretare publică a creațiilor și nu a dreptului de comunicare publică.</p>	<p>Excluderea neconformității de la pct.4.1. din motiv că modul de valorificare este stabilit corect în conformitate cu legislația și uzanțele unanim recunoscute în toată lumea civilizată ajustat tipului și modului de valorificare a operelor solicitate de utilizator. Evident pot fi excepții la AGEPI la înțelegerea și interpretarea corectă a legislației, dar aceasta nu este un criteriu obiectiv de eliberare a altor tipuri de licențe decât cele solicitate de utilizatori și ajustat corect modului de valorificare, iar simpla dorință a AGEPI de a elibera licențe neconforme este o imixtiune în activitatea AN "COPYRIGHT".</p>
7	<p><u>Neconformități:</u></p> <p>Raportul anual de transparență al AN "COPYRIGHT" pentru anul 2017 nu a fost prezentat potrivit formatului aprobat de AGEPI, astfel încât nu este indicată remunerația acumulată de organizație în anul 2017.</p>	<p>Excluderea neconformității de la pct.4.2. din motiv că toată informația a fost prezentată și uneori dublată sau triplată de către AN "COPYRIGHT" în toate formatele solicitate de AGEPI.</p>
8	<p>AN "COPYRIGHT" a prezentat membrilor Comisiei de control contractul încheiat cu ANPCI, în original, fără a prezenta o copie de pe acesta, invocând confidențialitatea lui și fără a prezenta alte informații/acte care să explice temeiul în care ANPCI, nefiind avizată de către AGEPI în calitate de organizație de gestiune colectivă la momentul achitării, gestionează drepturi patrimoniale de autor și conexe ale titularilor de drepturi, inclusiv achita remunerația.</p> <p><u>Neconformități:</u></p> <p>S-au prezentat informații diferite cu privire la remunerația achitată titularilor de drepturi în anul 2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> - în Raportul anual de transparență al AN "COPYRIGHT" pentru anul 2017 este indicată suma de 3 028 187,85 lei; - în Situația fluxurilor de numerar 01.01.2017 – 31.12.2017 este indicată suma de 2 958 705,58 lei. <p>2. S-au efectuat achitări, în numerar, către o asociație obștească</p>	<p>Pasajul dat de la pct.4.3. urmează a fi exclus din proiectul ilegal al actului de control.</p> <p>Din motiv că explicații am depus referitor la acest capitol și menționăm că achitării față de ANPCI au avut loc ca urmare a tranzacției de împăcare în instanța de judecată confirmată de către ultima cu participarea AGEPI care n-a avut obiecții, precum și a contractului prezentat și analizat de către Comisia de Control al AGEPI. Mai mult ca atât, temeiuri există suficiente printre acestea fiind tranzacția de împăcare, legislația Republicii Moldova, Deciziile de avizare a AGEPI, contractul prezentat și în mod special art.48, alin.10 „Până la soluționarea eventualului litigiu în legătură cu adoptarea de AGEPI a deciziei privind refuzul de eliberare a avizului, organizația de gestiune colectivă care a depus contestație sau titularii de drepturi pe care îi reprezintă, pentru a putea revendica plata remunerației ce i se cuvine, vor prezenta, într-un termen rezonabil de la depunerea contestației, toate actele necesare, care îi atestă pe titularii pe care îi reprezintă și drepturile pe care le are în administrare, organizației de gestiune colectivă care dispune de avizul privind gestionarea acelor drepturi și a acelor categorii de drepturi la care se referea cererea de eliberare a</p>

<p>(ANPCI), neavizată de către AGEPI în calitate de organizație de gestiune colectivă, printr-o persoană intermediară și neîmputernicită.</p> <p>3. S-a repartizat un procentaj redus al remunerației pentru anul 2017 (reprezentând 27,4% din remunerația acumulată în valoare de 2 069 415,82 lei, cu excepția comisionului și suma remunerației nerepartizate din anii anteriori).</p> <p>4. S-a achitat un procentaj redus al remunerației pentru anul 2017 (reprezentând 47,7% din remunerația acumulată în valoare de 3 028 187,85 lei, cu excepția comisionului și suma neplătită din anii anteriori).</p> <p>5. Repartizarea remunerației pentru 86 de membri, fiind achitată efectiv la 68 de membri.</p> <p>6. Nu au fost prezentate informații referitoare la acțiunile întreprinse de către AN "COPYRIGHT" în anul 2017 în vederea notificării titularilor de drepturi care nu și-au revendicat remunerația, altele decât publicarea unui anunț în acest sens, pe pagina web a organizației: http://copyright.md/ro/news/anunt-pentru-titulari-ai-drepturilor-de-autor-i-conexe.html.</p>	<p>avizului".</p> <p>Toate neconformitățile sînt nejustificate de Comisia de Control deoarece sînt combătute prin explicațiile depuse în cadrul controlului și a faptului inexistenței acestor neconformități. Referitor la pct.6 al neconformităților vă comunicăm că răspuns găsiți în explicațiile depuse față de Comisia de Control.</p>
<p>9 Astfel, în anul 2017, conform <i>Balanței de verificare pentru anul 2017</i> și a <i>Raportului privind cheltuielile 2017</i>, cheltuielile efective suportate de AN "COPYRIGHT" au constituit 3 856 863,41 lei, respectiv 44,1% din remunerația acumulată, acestea nefiind justificate în totalitate prin prezentarea contractelor, facturilor fiscale și ordinelor de plată (nu au fost justificate cheltuielile pentru arenda oficiului).</p> <p>Totodată, se constată că, cheltuielile pentru fondurile speciale create de AN "COPYRIGHT" (fondul de promovare și fondul de aur al operelor)</p>	<p>Excluderea acestui pasaj din pct.5, din motiv ca este fără o coerență logică, este o adunătură de cuvinte fără un sens oarecare, care poate induce în eroare titularii de drepturi, din motivul lipsei capacităților cognitive a alcătuitorului acestui pasaj din proiectul ilegal al actului de control.</p>

	<p>aprobate în cuantum de 10%, au fost utilizate pentru cheltuielile efective aferente gestionării drepturilor, AN "COPYRIGHT" justificând utilizarea pentru promovarea organizației/titularilor de drepturi/repertoriului gestionat doar a sumei de 3 600 euro (2%), pentru crearea paginii web – www.topmusic.md.</p>	
10	<p><u>Neconformități:</u></p> <p>1. Contrar prevederilor art. 49 alin. (3) lit. a) din Legea nr. 139/2010, potrivit căreia "organizația de gestiune colectivă are dreptul să rețină din remunerația acumulată cheltuielile efective aferente gestionării drepturilor", precum și ale pct. 5 din Statut, potrivit căreia ține de competența Consiliului AN "COPYRIGHT" "stabilirea mărimii comisionului de administrare a drepturilor din remunerația achitată titularilor de drepturi", AN "COPYRIGHT" a reținut cheltuielile efective pentru gestionarea drepturilor din suma totală a remunerației potrivit licențelor eliberate, adică din suma care pe viitor urmează să fie transferată în contul AN "COPYRIGHT". Comisia de control menționează că această neconformitate în activitatea AN "COPYRIGHT" se constată repetat, aceasta fiind identificată și în cadrul controlului activității AN "COPYRIGHT" efectuat în anul 2016 pentru perioada 01.01.2012 – 31.12.2015, precum și potrivit Actului de control nr. 17/2 din 27.12.2017.</p> <p>2. Depășirea cheltuielilor efective gestionării drepturilor pentru anul 2017 cu 12,1%.</p> <p>3. Utilizarea cheltuielilor pentru fondurile speciale create de AN "COPYRIGHT" (fondul de promovare și fondul de aur al operelor) aprobate în cuantum de 10%, pentru cheltuielile efective aferente gestionării drepturilor.</p>	<p>Excluderea acestor neconformități de la pct.5 din motiv că nu sînt relevante, sînt dublate și incluse cu scopul de manipulare a opiniei titularilor de drepturi și a societății civile. Mai mult ca atât, nu sa ținut cont de explicațiile depuse de AN "COPYRIGHT" la includerea unor asemenea date eronate și manipulative fără o verificare minuțioasă.</p>

11	<p>Astfel, în rezultatul efectuării controlului privind activitatea AN "COPYRIGHT" desfășurată în perioada 01.01.2017 – 31.12.2017, Comisia de control a identificat următoarele neconformități:</p> <p>Neimplementarea recomandării Comisiei de control înaintate în <i>Actul de control nr. 17/2 din 27.12.2017</i>, cu privire la crearea posibilității tehnice pentru membrii AN "COPYRIGHT" de a-și declara repertoriul în regim online prin intermediul paginii web.</p>	<p>Excluderea acestui pasaj deoarece exista posibilitatea tehnică de expediere a declarării repertoriului prin intermediul internetului cu luarea informației de pe pagina web a AN "COPYRIGHT".</p>
12	<p>AN "COPYRIGHT" nu a ținut cont de recomandarea Comisiei de control din <i>Actele de control nr. 11/1 din 12.12.2016</i> și <i>nr. 17/2 din 27.12.2017</i> cu referire la Raportul Cenzorului. Astfel menționăm că <i>Darea de seamă a Cenzorului AN "COPYRIGHT" pentru anul 2017</i> nu conține o analiză a activității economico-financiare a AN "COPYRIGHT", cu constatări, probleme identificate și/sau recomandări înaintate.</p>	<p>În prezentele obiecții am reiterat mai sus de ce urmează imediat a fi excluse aberațiile date.</p>
13	<p>Inducerea în eroare a titularilor de drepturi cu privire la reținerile efectuate de organizație din remunerația ce se cuvine titularilor de drepturi, reieșind din faptul că, potrivit contractelor încheiate cu titularii, nu se specifică despre fondurile speciale create de AN "COPYRIGHT" în cuantum total de 10% (5% fondul de promovare și 5% fondul de aur al operelor).</p>	<p>În prezentele obiecții am reiterat mai sus de ce urmează imediat a fi excluse aberațiile date.</p>
14	<p>Neprezentarea contractelor entităților juridice (cu care AN "COPYRIGHT" are încheiate contracte de reprezentare) încheiate cu titularii de drepturi reprezentați, în vederea verificării fluxurilor financiare și respectiv, confirmarea achitării remunerației către titulari.</p>	<p>Conform Instrucțiunii de control (pct. 36 lit. h), în cadrul verificării activității de repartizare a remunerațiilor OGC, Comisia de control examinează rapoartele de repartizare a remunerației pentru fiecare persoană juridică în parte (editură muzicală, asociație, societate cu răspundere limitată, alte organizații etc.) și plata efectivă a remunerațiilor către titularii de drepturi. Drept urmare, nu există temei juridic pentru solicitarea contractelor încheiate de entitățile juridice și titularii de drepturi</p>

		<p>reprezentați, din moment ce AN "COPYRIGHT" are obligații directe doar față de entitatea juridică cu care are încheiat acordul/contractul de reprezentare. În baza acestuia, fiecare parte are anumite drepturi și obligații, printre care nu se regăsește și obligația entității juridice de a prezenta AN "COPYRIGHT", sau dreptul AN "COPYRIGHT" de a solicita entității juridice, informații/acte/dovezi privind soarta ulterioară a remunerației achitate de către organizație entității respective. Potrivit acordului/contractului organizația este obligată să achite entității juridice remunerația pentru valorificarea repertoriului din catalog, clauză executată de către AN "COPYRIGHT", entitatea fiind responsabilă de modul de utilizare ulterioară a remunerației.</p> <p>Totodată, reieșind din importanța informației confidențiale pe care AN "COPYRIGHT" ar urma să o prezinte nu este prevăzută metodologia de siguranță de păstrare a acestei informații de către AGEPI și nici nu este credibil AGEPI în stare de așa ceva de curînd ce Directorul AGEPI Lilia Bolocan are deschis un dosar penal ca urmare a acțiunilor sale ilegale.</p> <p>Avînd în vedere firul logic, consimțezi asupra faptului că trebuie să excludeți aceste neconformități inexistente și nejustificate de către AGEPI</p>
15	<p>Neprezentarea repertoriului gestionat direct de către entitățile juridice (cu care AN "COPYRIGHT" are încheiate contracte de reprezentare) încheiate cu titularii de drepturi reprezentați, în vederea verificării fluxurilor financiare și respectiv, confirmarea achitării remunerației către titulari.</p>	<p>Pasajul dat urmează a fi exclus din motivele expuse și mai sus la acest capitol, plus toate informațiile au fost prezentate urmează doar să vă revedeți informația pe care o dețineți, evident aceasta implică muncă măcar de a citi explicațiile și actele pe care le dețineți de la AN "COPYRIGHT".</p>
16	<p>Stabilirea incorectă a modului de valorificare a operelor și/sau a obiectelor drepturilor conexe, în obiectul licențelor eliberate, prin acordarea beneficiarilor a dreptului de interpretare publică a creațiilor și nu a dreptului de comunicare publică.</p>	<p>Pasajul dat urmează a fi exclus, din cauza motivelor expuse mai sus.</p>

17	<p><i>Raportul anual de transparență al AN "COPYRIGHT" pentru anul 2017 nu a fost prezentat potrivit formatului aprobat de AGEPI, astfel încât nu este indicată remunerația acumulată de organizație în anul 2017.</i></p>	<p>Pasajul dat urmează a fi exclus, din cauza motivelor expuse mai sus. Suplimentar vă comunicăm că raportul corespunde formei, noi l-am corectat și suplimentat cu o nouă grila (Creanțele utilizatorilor), deoarece forma AGEPI avea o scăpare esențială.</p>
18	<p>S-au prezentat informații diferite cu privire la remunerația achitată titularilor de drepturi în anul 2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> - în <i>Raportul anual de transparență al AN "COPYRIGHT" pentru anul 2017 este indicată suma de 3 028 187,85 lei;</i> - în <i>Situația fluxurilor de numerar 01.01.2017 – 31.12.2017 este indicată suma de 2 958 705,58 lei.</i> 	<p>Pasajul dat urmează a fi exclus, din cauza motivelor expuse mai sus. Suplimentar vă informăm că informația este prezentată în diferite rapoarte reieșind din diferite necesități informaționale. În Raportul anual de transparenta ale AN "COPYRIGHT" în anul 2017 sunt indicate cheltuielile calculate efectiv suportate în sumă de 3028187,85 lei. În Situația fluxurilor de numerar pentru 01.01.2017 - 31.01.2017 sunt indicate sumele plătite de 2958705,58 lei. Calcularea cheltuielilor și achitarea acestora poate fi efectuate în luni diferite.</p> <p>Raportul privind cheltuielile efective ale AN "COPYRIGHT" în anul 2017 este întocmit conform contabilității de angajamente, iar Situația fluxurilor de numerar după metoda de casă.</p> <p>În anul 2017 s-au calculat remunerații de autor în suma de 3028187,85 lei, iar impozitul pe venit reținut din royalti de la autori din 27.12.2017 a fost transferat la buget la 24.01.2018 în sumă de 68182,00 lei prin ordinul de plată nr.431.</p> <p>Impozitul pe venit reținut din royalti în sumă de 68182,00 lei nu poate fi reflectat în Raportul fluxurilor de numerar pentru anul 2017, dat fiind faptul că acesta se întocmește prin metoda de casă. Diferența de curs valutar de 1300,27 lei aferentă transferului de remunerații la Schubert Music Publishing SRL Iași în Raportul fluxurilor de numerar din anul 2017 se reflectă la rîndul "Diferențe de curs valutar.</p> <p>Astfel în Raportul anual de transparenta remunerații de autor în suma de 3028187,85 lei este reflectată după principiul calculării și se formează din sumele calculate 2958705,58 + 68182,00 + 1300,27 = 3028187,85 lei.</p>
19	<p>S-au efectuat achitări, în numerar, către o asociație obștească (ANPCI), neavizată de</p>	<p>Pasajul dat urmează a fi exclus, din cauza motivelor expuse mai sus. În cadrul controlului</p>

	către AGEPI în calitate de organizație de gestiune colectivă, printr-o persoană intermediară și neîmputernicită.	am prezentat toate actele și am justificat absolut totul.
20	S-a repartizat un procentaj redus al remunerației pentru anul 2017 (reprezentând 27,4% din remunerația acumulată în valoare de 2 069 415,82 lei, cu excepția comisionului și suma remunerației nerepartizate din anii anteriori).	<p>Pasajul dat urmează a fi exclus, din cauza motivelor expuse mai sus.</p> <p>Suplimentar vă comunicăm că AN "COPYRIGHT" nu o singură dată a atras atenția Comisiei de Control a AGEPI că în articolul 6 al Legii contabilității nr.113 XVI din 27.04.2007, Monitorul Oficial nr. 90-93/399 din 29.06.2007 se stipulează că contabilitatea se ține conform principiului de bază: contabilitatea de angajamente.</p> <p><i>Contabilitate de angajamente</i> reprezintă bază de contabilizare conform căreia elementele contabile sînt recunoscute pe măsura apariției acestora, indiferent de momentul încasării/plății mijloacelor bănești sau compensării în altă formă;</p> <p>Articolul 7 al Legii contabilității prevede obligativitatea ținerii contabilității. Astfel entitatea este obligată să țină contabilitatea și să întocmească situațiile financiare în modul prevăzut de prezenta lege, de standardele de contabilitate, de planul general de conturi contabile și de alte acte normative aprobate.</p> <p>Indicațiile metodice privind particularitățile contabilității în organizațiile necomerciale aprobate prin Ordinul ministrului finanțelor nr. 188 din 30 decembrie 2014, Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 11-21 din 23.01.2015, prevede în articolul 9 că organizația necomercială are obligația să înregistreze elementele contabile conform contabilității de angajamente.</p> <p>Pentru respectarea regulilor stabilite de actele normative în vigoare AO Asociația Națională "COPYRIHT" folosește contabilitatea de angajamente care este indicată în Politicile contabile pentru anul 2017 la punctul 1.8. "Asociația înregistrează elementele contabile în baza contabilității de angajamente (art. 17 alin. (2) din Legea contabilității)."</p> <p>În ceea ce privește sumele, să fie menționat expres că, potrivit Legii 139, Organizația este obligată să repartizeze remunerația, după reținerea comisionului, Legea nr.139/2010, art.</p>

		<p>49 alin. (3) lit. a). Respectiv dacă s-a acumulat 10 lei, Organizația retine comisionul de 4 lei, și suma rămasă de 6 lei trebuie repartizată și achitată, adică acei 6 lei reprezintă 100% care trebuie achitat efectiv. Comisia face confuzie și induce în eroare prin faptul că procentajele indicate în act se stabilesc inclusiv și pentru sumele din anii anteriori. Controlul presupune activitatea pentru un an, respectiv urmează a se diferenția sumele și constatările comisiei per an, cu specificarea diferențiată a sumelor din anii anteriori. De asemenea se induce în eroare cu indicarea sumelor respective, reieșind din faptul că nu se specifică că sumele nu sunt disponibile de facto în contul organizației, acestea reprezentând datorii, care urmează a fi încasate.</p>
21	<p>S-a achitat un procentaj redus al remunerației pentru anul 2017 (reprezentând 47,7% din remunerația acumulată în valoare de 3 028 187,85 lei, cu excepția comisionului și suma neplătită din anii anteriori).</p>	<p>Pasajul dat urmează a fi exclus, din cauza motivelor expuse mai sus.</p> <p>Suplimentar vă comunicăm că AN "COPYRIGHT" nu o singură dată a atras atenția Comisiei de Control a AGEPI că în articolul 6 al Legii contabilității nr.113 XVI din 27.04.2007, Monitorul Oficial nr. 90-93/399 din 29.06.2007 se stipulează că contabilitatea se ține conform principiului de bază: contabilitatea de angajamente.</p> <p><i>Contabilitate de angajamente</i> reprezintă bază de contabilizare conform căreia elementele contabile sînt recunoscute pe măsura apariției acestora, indiferent de momentul încasării/plății mijloacelor bănești sau compensării în altă formă;</p> <p>Articolul 7 al Legii contabilității prevede obligativitatea ținerii contabilității. Astfel entitatea este obligată să țină contabilitatea și să întocmească situațiile financiare în modul prevăzut de prezenta lege, de standardele de contabilitate, de planul general de conturi contabile și de alte acte normative aprobate.</p> <p>Indicațiile metodice privind particularitățile contabilității în organizațiile necomerciale aprobate prin Ordinul ministrului finanțelor nr. 188 din 30 decembrie 2014, Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 11-21 din 23.01.2015, prevede în articolul 9 că organizația necomercială are obligația să înregistreze elementele contabile conform</p>

		<p>contabilității de angajamente.</p> <p>Pentru respectare regulilor stabilite de actele normative în vigoare AO Asociația Națională "COPYRIHT" folosește contabilitatea de angajamente care este indicată în Politicile contabile pentru anul 2017 la punctul 1.8. "Asociația înregistrează elementele contabile în baza contabilității de angajamente (art. 17 alin. (2) din Legea contabilității)."</p> <p>În ceea ce privește sumele, să fie menționat expres că, potrivit Legii 139, Organizația este obligată să repartizeze remunerația, după reținerea comisionului, Legea nr.139/2010, art. 49 alin. (3) lit. a). Respectiv dacă s-a acumulat 10 lei, Organizația reține comisionul de 4 lei, și suma rămasă de 6 lei trebuie repartizată și achitată, adică acei 6 lei reprezintă 100% care trebuie achitat efectiv. Comisia face confuzie și induce în eroare prin faptul că procentajele indicate în act se stabilesc inclusiv și pentru sumele din anii anteriori. Controlul presupune activitatea pentru un an, respectiv urmează a se diferenția sumele și constatările comisiei per an, cu specificarea diferențiată a sumelor din anii anteriori. De asemenea se induce în eroare cu indicarea sumelor respective, reieșind din faptul că nu se specifică că sumele nu sunt disponibile de facto în contul organizației, acestea reprezentând datorii, care urmează a fi încasate.</p>
22	Repartizarea remunerației pentru 86 de membri, fiind achitată efectiv la 68 de membri.	Pasajul dat urmează a fi exclus, din cauza motivelor expuse mai sus.
23	Nu au fost prezentate informații referitoare la acțiunile întreprinse de către AN "COPYRIGHT" în anul 2017 în vederea notificării titularilor de drepturi care nu și-au revendicat remunerația, altele decât publicarea unui anunț în acest sens, pe pagina web a organizației: http://copyright.md/ro/news/anunt-pentru-titulari-ai-drepturilor-de-autor-i-conexe.html .	Pasajul dat urmează a fi exclus, din cauza motivelor expuse mai sus. Începerea negocierilor în 2017, a AN "COPYRIGHT" de a deveni membru CISAC, acest pas realizat concret pentru notificare titularilor, inclusiv la conferința din septembrie 2017 în cadrul ședinței sau făcut acest apel public față de CISAC.
24	Contrar prevederilor art. 49 alin. (3) lit. a) din Legea nr. 139/2010, potrivit căroră "organizația de gestiune colectivă are dreptul să rețină din remunerația	Pasajul dat urmează a fi exclus, din cauza motivelor expuse mai sus.

	acumulată cheltuielile efective aferente gestionării drepturilor”, precum și ale pct. 5 din Statut, potrivit cărora ține de competența Consiliului AN ”COPYRIGHT” ”stabilirea mărimii comisionului de administrare a drepturilor din remunerația achitată titularilor de drepturi”, AN ”COPYRIGHT” a reținut cheltuielile efective pentru gestionarea drepturilor din suma totală a remunerației potrivit licențelor eliberate , adică din suma care pe viitor urmează să fie transferată în contul AN ”COPYRIGHT”. Comisia de control menționează că această neconformitate în activitatea AN ”COPYRIGHT” se constată repetat, aceasta fiind identificată și în cadrul controlului activității AN ”COPYRIGHT” efectuat în anul 2016 pentru perioada 01.01.2012 – 31.12.2015, precum și potrivit Actului de control nr. 17/2 din 27.12.2017.	
25	Depășirea cheltuielilor efective gestionării drepturilor pentru anul 2017 cu 12,1%.	Pasajul dat urmează a fi exclus, din cauza motivelor expuse mai sus.
26	Utilizarea cheltuielilor pentru fondurile speciale create de AN ”COPYRIGHT” (fondul de promovare și fondul de aur al operelor) aprobate în cuantum de 10%, pentru cheltuielile efective aferente gestionării drepturilor.	Pasajul dat urmează a fi exclus, din cauza motivelor expuse mai sus.

Solicităm în mod respectuos excluderea din conținutul proiectului ilegal al actului de control nr.19/2 a neconformităților și erorilor constatate în conținutul acestuia la care indică AN ”COPYRIGHT” și care mai există, includerea explicațiilor AN ”COPYRIGHT” în act, inclusiv solicităm să fie revizuit integral tot proiectul deoarece este neconform cu Instrucțiunea de control, Legea cu privire la AGEPI, Legea nr.139/2010 și a altei legislații relevante. Ne dăm bine seama că acest proiect este făcut la comanda Directorului AGEPI Lilia Bolocan cu scopul de răzbunare, într-o grabă enormă, cu scopul despre care ne-a informat în cadrul ședințelor publice la AGEPI despre lichidarea AN ”COPYRIGHT”, toate aceste ilegalități vor fi deplînse la Procuratura și Centrul Național Anti-Corupție cu privire inclusiv la falsul în acte publice care se doresc a fi întocmite și semnate.

Director AN «COPYRIGHT»

Oleg GUTIUM

