

**Act de control nr. 24/85 din 13 ianuarie 2021**  
**al Comisiei de control a activității organizațiilor de gestiune colectivă**  
**a drepturilor patrimoniale de autor și/sau conexe din cadrul Agenției de Stat pentru**  
**Proprietatea Intelectuală (AGEPI) privind controlul general anual al activității**  
**Asociației Obștești Asociația Națională ”COPYRIGHT” (AN ”COPYRIGHT”)**  
**pentru perioada 01.01.2019-31.12.2019**

Controlul general privind activitatea AN „COPYRIGHT” pentru perioada 01.01.2019 - 31.12.2019, inclusiv activitatea de eliberare a licențelor utilizatorilor și colectarea remunerației pentru valorificarea operelor sau a obiectelor drepturilor conexe, desfășurată de către Instituția Privată „Centrul de Licențiere și Administrare a Drepturilor” (CLAD), în baza împuternicirilor transmise de către AN „COPYRIGHT”, potrivit Statutului CLAD, a fost efectuat de Comisia de control a activității organizațiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor și/sau conexe (în continuare – Comisia de control), creată prin Ordinul Directorului General al AGEPI nr. 73 din 17.06.2020 „Cu privire la efectuarea controlului activității organizațiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor și/sau conexe”, modificat prin Ordinul Directorului General al AGEPI nr. 117 din 08.10.2020, în următoarea componență:

1. Rodica Popescu, șef Direcția drept de autor (președinte);
2. Patricia Bondaresco, consultant principal Direcția drept de autor (secretar);
3. Eugeniu Rusu, consultant principal Direcția drept de autor;
4. Veaceslav Onișoru, specialist principal, Direcția drept de autor;
5. Florin Mihailov, consultant superior, Secția legislație;
6. Tatiana Certan, specialist superior, Secția contabilitate, planificare și achiziții;
7. Aliona Bihovscaia, inspector principal, Direcția control și constatare infracțiuni, Serviciul Fiscal de Stat.

Controlul a fost efectuat în temeiul:

- Legii nr. 114/2014 cu privire la Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală, art. 7 alin. (2) lit. s) potrivit căruia AGEPI „avizează, monitorizează și supraveghează activitatea organizațiilor de gestiune colectivă a dreptului de autor și/sau a drepturilor conexe”; art. 10 alin. (3), potrivit căruia „în cadrul AGEPI pot fi create comisii și grupuri de lucru care sunt convocate pentru examinarea și soluționarea unor probleme specifice. În lucrările comisiilor și ale grupurilor de lucru pot fi implicați specialiști și experți din diverse domenii din cadrul altor instituții/organizații.”;

- Legii nr. 139/2010 privind dreptul de autor și drepturile conexe (în continuare – Legea nr. 139/2010), art. 4 alin. (1) lit. h) potrivit căruia AGEPI „avizează, monitorizează și supraveghează activitatea organizațiilor de gestiune colectivă a dreptului de autor și/sau a

*drepturilor conexe*”; art. 51 alin. (3) potrivit căruia „AGEPI efectuează o dată pe an controlul general al activității organizației de gestiune colectivă.”;

- Instrucțiunii privind controlul activității organizațiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor și/sau conexe, aprobată prin Ordinul Directorului General al AGEPI nr. 169 din 22.08.2016, cu modificările ulterioare (în continuare – Instrucțiune).

Suplimentar, Comisia de control a luat act de adresările Общероссийской общественной организации по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская организация интеллектуальной собственности» cu nr. 05-0506/20 din 31.08.2020 și Общероссийской общественной организацией «РОССИЙСКОЕ АВТОРСКОЕ ОБЩЕСТВО» (РАО) nr. 01-0884/20 din 26.08.2020, cu privire la verificarea activității de colectare, repartizare și plată a remunerației de autor de către AN „COPYRIGHT”.

Reprezentanții AN „COPYRIGHT” care au prezentat informații și documente Comisiei de control au fost dl Oleg GUTIUM, director, dl Alexandru GUTIUM, programator, dna Lidia CAUȘ, contabil.

De asemenea, informații și documente Comisiei de control i-au fost prezentate de către dl Roșca Valeriu, director al Instituției Private „Centrul de Licențiere și Administrare a Drepturilor” (CLAD).

În timpul efectuării controlului au fost perfectate 3 procese-verbale (din 19.10.2020, din 02.11.2020, din 11.11.2020).

## **I. Programarea controlului**

Prin notificarea AGEPI nr. 1035 din 18.06.2020 AN „COPYRIGHT” a fost informată despre efectuarea controlului general anual privind activitatea AN „COPYRIGHT” pentru perioada 01.01.2019 - 31.12.2019, inclusiv activitatea de eliberare a licențelor utilizatorilor și colectarea remunerației pentru valorificarea operelor sau a obiectelor drepturilor conexe, desfășurată de către CLAD, în baza împuternicirilor transmise de către AN „COPYRIGHT”, potrivit Statutului CLAD, fiind prezentate în acest sens obiectivele controlului, componența nominală a Comisiei de control și perioada efectuării controlului, iar prima zi de control fiind stabilită pentru data de 01.07.2020, ora 09:00.

În legătură cu Hotărârea Comisiei Naționale Extraordinare de Sănătate Publică nr. 17 din 23.06.2020 privind prelungirea stării de urgență în sănătate publică pe întreg teritoriul Republicii Moldova până la data de 15.07.2020, procedura administrativă demarată conform Ordinului Directorului General al AGEPI nr. 73 din 17.06.2020 “Cu privire la efectuarea controlului activității organizațiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor și/sau conexe”, a fost suspendată, conform notificării AGEPI nr. 1077 din 26.06.2020.

Potrivit Notificării AGEPI nr. 1643 din 09.10.2020, controlul activității organizațiilor de gestiune colectivă a fost reluat, respectiv, s-a solicitat pentru data de 19.10.2020 (prima zi de control), ora 10:00, prezența la sediul AGEPI (bir. 205, str. Andrei Doga 24/1, mun. Chișinău), a reprezentanților AN „COPYRIGHT” și CLAD (respectiv, președinte, director executiv și/sau administratorul general sau orice altă persoană desemnată/împuternicită să reprezinte organizația de gestiune), pentru a pune la dispoziția Comisiei de control, în copie, cu mențiunea ”copia corespunde originalului”, în prima zi de control, a documentelor privind activitatea AN ”COPYRIGHT” în anul 2019, solicitate anterior prin Notificarea nr. 1035 din 18.06.2020.

În cadrul ședinței din 19.10.2020 desfășurată la sediul AGEPI, str. Andrei Doga 24/1, mun. Chișinău, în format mixt, cu referire la Notificarea sub nr. de intrare în AGEPI 2721 din 16.10.2020 depusă de AN „COPYRIGHT” „*Cu privire la amânarea monitorizării activității AN „COPYRIGHT”*”, potrivit căreia se solicită „amânarea acțiunilor programate pentru data de 19.10.2020, ora 10.00, pe o perioadă de cel puțin 14 zile, din motivele autoizolării Conducerii AN „COPYRIGHT” și a altor salariați care au contactat direct cu persoane testate pozitiv cu infecția COVID-19”, cu majoritatea membrilor Comisiei de control prezenți la ședință, conform procesului-verbal din 19.10.2020, s-a considerat ca fiind întemeiată solicitarea de amânare a efectuării controlului pentru o perioadă de 14 zile, și în temeiul pct. 12 din Instrucțiune fiind acordat un termen rezonabil pentru a prezenta actele solicitate către data de 02.11.2020, ora 10.00, atât în format electronic formă scanată la mail-ul oficial AGEPI [office@agepi.gov.md](mailto:office@agepi.gov.md), precum și în format hârtie prin intermediul cancelariei AGEPI.

Respectiv, potrivit Notificării AGEPI nr. 1716 din 22.10.2020, s-a solicitat pentru data de 02.11.2020, ora 10:00, reprezentanților AN „COPYRIGHT” să pună la dispoziția Comisiei de control, documentele privind activitatea AN ”COPYRIGHT” în anul 2019, solicitate anterior prin Notificarea nr. 1035 din 18.06.2020, atât în format electronic formă scanată la mail-ul oficial AGEPI [office@agepi.gov.md](mailto:office@agepi.gov.md), precum și în format hârtie prin intermediul cancelariei AGEPI.

Astfel, la data de 02.11.2020, ora 10.12, Comisia de control, întrunită în ședință la sediul AGEPI (str. Andrei Doga nr. 24/1, mun. Chișinău), în format mixt cu prezența fizică precum și în regim de la distanță, format on-line prin intermediul sistemului de teleconferință <https://conference.itsec.md/c/9587037371>, la care au participat în format on-line prin intermediul sistemului de teleconferință dl Liviu Știrbu, președintele AN „COPYRIGHT”, dna Olga Belei, reprezentant CLAD (care după circa 15 min. au părăsit ședința în format on-line), a constatat că AN „COPYRIGHT” a înregistrat în Cancelaria AGEPI notificarea cu nr. intrare AGEPI 2939 din 02.11.2020, potrivit căreia AN „COPYRIGHT” a transmis către AGEPI 28 notificări cu anexele specificate, pentru fiecare în parte, informația și actele corespunzătoare cu privire la executarea notificării AGEPI nr. 1035 din 18.06.2020 și nr. 1716 din 22.10.2020.

Urmare ședinței Comisiei de control din 02.11.2020, în format mixt, s-a stabilit pentru data de 09.11.2020, ora 10.00, efectuarea controlului propriu-zis la sediul AN „COPYRIGHT” (str. Albișoara 42/2, mun. Chișinău, comunicat în cadrul ședinței din 02.11.2020 de către președintele AN „COPYRIGHT”).

Potrivit notificării AGEPI nr. 1791 din 04.11.2020, AN „COPYRIGHT” a fost informată despre necesitatea asigurării prezenței la sediu către data de 09.11.2020, ora 10.00, reieșind din perioada efectuării controlului (19.10.2020 - 25.11.2020), a reprezentanților organizației de gestiune colectivă (președinte, director și/sau administrator general sau alt angajat din cadrul organizației, împuternicit legal), inclusiv punerea la dispoziția Comisiei de control a unui spațiu adecvat pentru desfășurarea controlului și desemnarea uneia sau mai multor persoane pentru acordarea asistenței Comisiei de control pe marginea problemelor curente.

Ținând cont de solicitarea AN „COPYRIGHT” conform notificării nr. 54 din 05.11.2020 privind coordonarea datei controlului propriu-zis la sediul AN „COPYRIGHT”, fixată anterior pentru data de 09.11.2020, ora 10.00, prin notificarea AGEPI nr. 1811 din 06.11.2020, AN „COPYRIGHT” a fost informată despre deplasarea Comisiei de control la sediul organizației la data de 11.11.2020, ora 13.30, fiind solicitată asigurarea prezenței reprezentanților organizației de gestiune colectivă (președinte, director și/sau administrator general sau alt angajat din cadrul organizației, împuternicit legal), inclusiv punerea la dispoziția Comisiei de control a unui spațiu adecvat pentru desfășurarea controlului și desemnarea uneia sau mai multor persoane pentru acordarea asistenței Comisiei de control pe marginea problemelor curente.

Astfel, Comisia de control s-a deplasat la data de 11.11.2020, ora 13:30 la sediul AN „COPYRIGHT” în scopul efectuării controlului propriu-zis (cu referire la informațiile și documentele ce vizează activitatea organizației de gestiune colectivă), precum și în scopul ridicării documentelor/informațiilor solicitate conform notificărilor AGEPI nr. 1035 din 18.06.2020 și nr. 1716 din 22.10.2020).

## **II. Documentarea controlului**

În anul 2019, activitatea AN „COPYRIGHT” în calitate de organizație de gestiune colectivă s-a desfășurat în temeiul:

- Legii nr. 837/1996 cu privire la asociațiile obștești;
- Legii nr. 139/2010;
- Statutului, aprobat la data de 31.03.2018, în cadrul Adunării Generale a AN „COPYRIGHT”, și înregistrat de Ministerul Justiției, nr. 3126 din 14.05.2018; în redacție nouă revizuit de Adunarea Generală a AN „COPYRIGHT” din 14.06.2019, și înregistrat de către Agenția Servicii Publice sub nr. 3126 din 14.08.2019;
- Deciziei AGEPI nr. 3/1566 din 20.09.2013, publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 216-220 din 04.10.2013, prin care a fost avizată să gestioneze toate

drepturile care i-au fost încredințate în gestiune prin contractele încheiate cu titularii de drepturi, și cele care cad sub incidența licenței obligatorii, de sine stătător sau în comun, în bază de acord, precum și să gestioneze doar drepturile titularilor de drepturi pe care-i reprezintă în baza contractelor încheiate cu aceștia și cele care cad sub incidența licenței obligatorii, de sine stătător sau în comun, în bază de acord;

- Deciziei AGEPI nr. 20/872 din 26.04.2018, publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 142-148 din 04.05.2018, prin care AN „COPYRIGHT” a fost desemnată să gestioneze drepturile ce cad sub incidența licenței extinse ale titularilor de drepturi, care nu sunt membri la nici o organizație de gestiune colectivă din Republica Moldova și care nici nu le-au încredințat gestiunea drepturilor lor în alt mod, începând cu 01.01.2018 - 31.12.2019;

- Deciziei AGEPI nr. 26/1618 din 24.07.2019, publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 246-248 din 02.08.2019, prin care AN „COPYRIGHT” a fost desemnată să gestioneze drepturile ce cad sub incidența licenței obligatorii ale titularilor de drepturi, care nu sunt membri la nici o organizație de gestiune colectivă din Republica Moldova și care nici nu le-au încredințat gestiunea drepturilor lor în alt mod, pentru perioada 01.01.2019 - 31.12.2019.

AN „COPYRIGHT” a fuzionat (prin absorbție) cu Asociația Obștească „Oficiul Republican al Dreptului de Autor” (ORDA), conform Deciziilor Agenției Servicii Publice nr. 10 și nr. 43 din 14.08.2019, potrivit cărora AN „COPYRIGHT” este succesor de drepturi și obligații a persoanei juridice ORDA.

Suplimentar, Comisia de control menționează că ORDA și AN „COPYRIGHT”, prin libera manifestare a voinței sale, conform Contractului de constituire din 26 martie 2014, au creat Centrul de Licențiere și Administrare a Drepturilor (CLAD), pentru realizarea următoarelor scopuri:

- autorizarea sau interzicerea, în condițiile legislației, a valorificării obiectelor dreptului de autor și/sau drepturilor conexe din repertoriul fondatorilor (ORDA și AN „COPYRIGHT”);
- acumularea de la utilizatorii obiectelor dreptului de autor și drepturilor conexe a remunerației destinate fondatorilor.

Potrivit Statutului CLAD în redacție nouă, înregistrat la Agenția Servicii Publice la 19.12.2019, prezentat conform procesului-verbal al ședinței Comisiei de control din 19.10.2020, fondatorul unic al instituției fiind AN „COPYRIGHT”.

Activitatea AN „COPYRIGHT” și activitatea ORDA anterior a fost supusă controlului general anual în 2019, pentru perioada 01.01.2018 – 31.12.2018. În urma controlului au fost întocmite:

- Actul de control nr. 20 din 27.06.2019 al Comisiei de control a activității organizațiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor și/sau conexe din cadrul AGEPI privind controlul general anual al activității AN „COPYRIGHT” (în continuare - Actul de control nr. 20 din 27.06.2019);

- Actul de control nr. 22 din 11.07.2019 al Comisiei de control a activităţii organizaţiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor şi/sau conexe din cadrul AGEPI privind controlul general anual al activităţii Asociaţiei Obşteşti Oficiul Republican al Dreptului de Autor (ORDA) pentru perioada 01.01.2018-31.12.2018 (în continuare - Actul de control nr. 22 din 11.07.2019),

în care au fost identificate o serie de neconformităţi în activitatea ORDA şi AN „COPYRIGHT”.

Potrivit Actelor de control nr. 20 din 27.06.2019 şi nr. 22 din 11.07.2019, Comisia de control a înaintat AN „COPYRIGHT” şi ORDA recomandări, implementarea cărora vor aduce activitatea acestora în concordanţă cu legislaţia în vigoare.

Conform procesului-verbal al şedinţei al şedinţei Comisiei de avizare a organizaţiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor şi/sau conexe din 10.03.2020 (continuarea şedinţei Comisiei de avizare din 10.02.2020),cu unanimitate de voturi, s-a luat act de executarea în termen a Deciziei AGEPI nr. 31/2346 din 29.11.2019 cu privire la activitatea AN „COPYRIGHT”.

Prin Decizia AGEPI nr. 31/2346 din 29.11.2019 s-a solicitat AN „COPYRIGHT”, în termen de până la data de 31.12.2019, să prezinte informaţiile şi acţiunile întreprinse cu referire la implementarea recomandărilor Comisiei de control a activităţii organizaţiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor şi/sau conexe din cadrul Agenţiei de Stat pentru Proprietatea Intelectuală, expuse în Actul de control nr. 20 din 27.06.2019 privind controlul general anual al activităţii Asociaţiei Obşteşti Asociaţia Naţională „COPYRIGHT” (AN ”COPYRIGHT”) pentru perioada 01.01.2018-31.12.2018, iar informaţiile solicitate vor fi însoţite de acte confirmative.

Gradul de implementare a recomandărilor sunt reflectate în Tabelul nr. 1.1 şi Tabelul nr. 1.2:

***Tabelul nr. 1.1***

***Gradul de implementare a recomandărilor înaintate  
în Actul de control nr. 20 din 27.06.2019***

<b>Nr.</b>	<b>Recomandările Comisiei de control</b>	<b>Gradul de implementare</b>
1.	Cooperarea cu AGEPI, inclusiv prin punerea la dispoziţie a oricăror documente şi informaţii necesare pentru buna desfăşurare a controlului în vederea facilitării monitorizării activităţii OGC, în vederea corespunderii activităţii acesteea cu prevederile Legii nr. 139/2010 şi alte acte normative.	<b>Parţial implementată.</b>
2.	Creşterea gradului de transparenţă a OGC prin plasarea şi actualizarea informaţiei pe pagina web a AN ”COPYRIGHT” cu privire la:	<b>Parţial implementată.</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raportul anual de transparență;</li> <li>- titularii de drepturi care nu și-au revendicat remunerația;</li> <li>- creațiile pentru care nu este identificat titularul de drepturi.</li> </ul>	
3.	Prezentarea Raportului anual de transparență conform formatului și structurii aprobate conform Ordinului Directorului General AGEPI nr. 71 din 21.04.2017.	<b>Implementată.</b>
4.	Prezentarea către titularii de drepturi, concomitent cu plata remunerației, a dărilor de seamă cu privire la valorificarea drepturilor lor, în conformitate cu prevederile art. 49 alin. (3) lit. c) din Legea nr. 139/2010.	<b>Implementată.</b>
5.	Solicitarea de la utilizatorii de opere și/sau obiecte ale drepturilor conexe să prezinte rapoartele privind operele valorificate, în conformitate cu prevederile art. 49 alin. (2) din Legea nr. 139/2010.	<b>Neimplementată.</b>
6.	Crearea posibilității tehnice pentru membrii AN "COPYRIGHT" de a-și declara repertoriul în regim online prin intermediul paginii web.	<b>Neimplementată.</b>
7.	Descrierea procedurii de reținere a cheltuielilor efective aferente gestionării drepturilor și a sumelor destinate unor fonduri speciale create de organizație în Politica de contabilitate a AN "COPYRIGHT", în conformitate cu prevederile art. 16 alin. (4) din Legea contabilității nr. 113 din 27.04.2007, potrivit căroră "Dacă sistemul de reglementare normativă a contabilității nu stabilește metodele de ținere a contabilității referitor la o problemă concretă, entitatea este în drept să elaboreze metoda respectivă de sine stătător sau cu atragerea firmei de consultanță".	<b>Neimplementată.</b> Notă: Reieșind din prevederile Legii contabilității și raportării financiare nr.287/15.12.2017, în vigoare din 01.01.2019, recomandarea Comisie de control nr.7, deși nu a fost implementată nu va fi indicată la neconformități
8.	Repartizarea și achitarea titularilor de drepturi a remunerației nerepartizate și neplătite din anii anteriori.	<b>Parțial implementată.</b>

**Tabelul nr. 1.2**

**Gradul de implementare a recomandărilor înaintate  
în Actul de control nr. 22 din 11.07.2019**

Nr.	Recomandările Comisiei de control	Gradul de implementare
1.	Să dispună de mecanisme adecvate de acumulare, distribuire și de plată a remunerației de autor sau a remunerației cuvenite titularilor de drepturi conexe (informația privind monitorizarea valorificării obiectelor dreptului de autor și a drepturilor conexe, sistem (soft) de repartizare a remunerației).	<b>Implementată.</b>
2.	Să asigure repartizarea și achitarea remunerației acumulate la timp și, pe cât este posibil, echitabil și proporțional cu valoarea și valorificarea reală a operelor și obiectelor drepturilor conexe corespunzătoare.	<b>Implementată.</b>
3.	Creșterea gradului de transparență a OGC prin plasarea și actualizarea informației pe pagina web a ORDA cu privire la: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raportul anual de transparență;</li> <li>- titularii de drepturi care nu și-au revendicat remunerația;</li> <li>- creațiile pentru care nu este identificat titularul de drepturi.</li> </ul>	<b>Parțial implementată.</b>
4.	Prezentarea Raportului anual de transparență conform formatului și structurii aprobate conform Ordinului Directorului General AGEPI nr. 71 din 21.04.2017.	<b>Implementată.</b>
5.	Prezentarea către titularii de drepturi, concomitent cu plata remunerației, a dărilor de seamă cu privire la valorificarea drepturilor lor, în conformitate cu prevederile art. 49 alin. (3) lit. c) din Legea nr. 139/2010.	<b>Implementată.</b>
6.	Crearea posibilității tehnice pentru membrii ORDA de a-și declara repertoriul în regim online prin intermediul paginii web.	<b>Neimplementată.</b>



**Neconformități:**

**1. Implementarea parțială a recomandărilor Comisiei de control potrivit Actului de control nr. 20 din 27.06.2019 și Actului de control nr. 22 din 11.07.2019 și anume:**

a) Cooperarea cu AGEPI, inclusiv prin punerea la dispoziție a oricăror documente și informații necesare pentru buna desfășurare a controlului în vederea facilitării monitorizării activității OGC, în vederea corespunderii activității acesteea cu prevederile Legii nr. 139/2010 și alte acte normative;

b) Creșterea gradului de transparență a OGC prin plasarea și actualizarea informației pe pagina web a AN "COPYRIGHT" cu privire la:

- Raportul anual de transparență
- titularii de drepturi care nu și-au revendicat remunerația
- creațiile pentru care nu este identificat titularul de drepturi;

c) Solicitarea de la utilizatorii de opere și/sau obiecte ale drepturilor conexe să prezinte rapoartele privind operele valorificate, în conformitate cu prevederile art. 49 alin. (2) din Legea nr. 139/2010;

d) Crearea posibilității tehnice pentru membrii AN "COPYRIGHT" de a-și declara repertoriul în regim online prin intermediul paginii web;

e) Repartizarea și achitarea titularilor de drepturi a remunerației nerepartizate și neplătite din anii anteriori.

**III. Efectuarea controlului propriu-zis**

**1. Verificarea respectării legislației în activitatea organelor de conducere și control ale organizației de gestiune colectivă**

Potrivit pct. 4.1 din Statut, în structura organizatorică a AN "COPYRIGHT" intră următoarele organe:

- a) Adunarea Generală;
- b) Adunarea Delegaților;
- c) Consiliul;
- d) Președintele;
- e) Directorul;
- f) Cenzorul.

**Adunarea Generală:**

Conform prevederilor pct. 4.5 din Statutul AN "COPYRIGHT" (în redacția de până la 14.08.2019), „ședințele ordinare ale Adunării Generale se convoacă atunci când o cer interesele Asociației, dar nu mai rar de o dată în an. Convocarea Adunării Generale ordinare se face de

către Președinte, care va înștiința membrii Asociației cu cel puțin 15 zile înainte de data desfășurării Adunării Generale, prin publicarea anunțului pe pagina web a Asociației.”

Potrivit pct. 4.8 din Statut (în redacția de până la 14.08.2019), „Adunarea Generală este deliberativă numai în cazul când sunt prezenți 50% plus unu din numărul total al membrilor. Fiecare membru deține un sigur vot. Deciziile se adoptă prin votul a 50% plus unu din numărul total al membrilor prezenți, exceptând deciziile de reorganizare, lichidare a Asociației, precum și deciziile de revocare a Președintelui, Cenzorului, membrilor Consiliului, decizii, care se adoptă prin votul a 3/4 din numărul membrilor prezenți la Adunarea Generală, iar o asemenea Adunare Generală este deliberativă dacă la ea sunt prezenți 3/4 din numărul total al membrilor Asociației.”

Pct. 4.10 din Statutul menționat prevede că „Adunarea Generală poate adopta hotărâri doar privind chestiunile incluse în ordinea de zi. [...] Desfășurarea Adunării Generale se consemnează într-un proces-verbal semnat de secretar și contrasemnat de Președinte [...]”

În urma examinării proceselor-verbale ale ședințelor Adunării Generale a AN „COPYRIGHT”, prezentate Comisiei de control în copie (consemnate în procesul-verbal al Comisiei de control din 02.11.2020), Comisia de control stabilește următoarele.

Pe parcursul anului de referință, au fost convocate 3 ședințe ale Adunării Generale:

- la data de 12.03.2019, ședința ordinară (secretă), în prezenta reprezentantului AGEPI,
- la data de 14.06.2019 (extraordinară),
- la data de 14.06.2019 (extraordinară repetată).

Potrivit procesului-verbal din 12.03.2019, la ședința Adunării Generale a AN „COPYRIGHT” au participat 122 membri, cu mențiunea că ședința este deliberativă și sunt întrunite condițiile statutare.

Subiecte incluse pe ordinea de zi:

1. *Aprobarea Regulamentului de desfășurare a Adunării.*
2. *Alegerea secretarului Adunării.*
3. *Aprobarea Ordinii de zi.*
4. *Declararea ședinței Adunării Generale în conformitate cu prevederile Statutului a fi secretă.*
5. *Prezentarea informației succinte despre activitatea desfășurată de AN «COPYRIGHT».*
6. *Problemele din domeniul dreptului de autor și identificarea soluțiilor pentru o mai bună funcționare a sistemului național de gestiune colectivă a dreptului de autor.*
7. *Adoptarea hotărârii Adunării Generale AN «COPYRIGHT» în raport cu faptele Directorului General al Agenției de Stat pentru Proprietate Intelectuală (AGEPI).*
8. *Aprobarea dărilor de seamă ale Consiliului și ale Cenzorului AN «COPYRIGHT».*
9. *Determinarea strategiei și a direcțiilor de activitate AN «COPYRIGHT».*

*10. Alegerea membrilor Adunării delegaților AN «COPYRIGHT» și stabilirea numărului acestora conform DIRECTIVEI 2014/26/UE A PARLAMENTULUI EUROPEAN ȘI A CONSILIULUI din 26 februarie 2014 privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizare online pe piața internă.*

*11. Aprobarea surselor de acoperire a cheltuielilor administrative.*

*12. Diverse.*

Subiectele au fost examinate și, în marea majoritate votate unanim, iar voturile fiind consemnate în procesul-verbal al ședinței.

Comisia de control a constatat respectarea condițiilor statutare de convocare a ședinței Adunării Generale ordinare, termenul și modalitatea de înștiințare a membrilor Asociației, întrunirea cvorumului, întocmirea proceselor-verbale și consemnarea voturilor, semnarea și contrasemnarea acestora, precum și consemnarea hotărârilor Adunării Generale cu referire la chestiunile incluse în ordinea de zi.

Potrivit procesului-verbal nr. 2 din 14.06.2019, ora 14.00, la ședința Adunării Generale Extraordinare a membrilor AN „COPYRIGHT” au participat 63 persoane.

Subiecte incluse pe ordinea de zi:

*1. Reorganizarea Asociației Obștești Asociația Națională «COPYRIGHT» prin procedura fuziunii, prin absorbție.*

*2. Aprobarea absorbirii Asociației Obștești Oficiul Republican al Dreptului de Autor (ORDA) (persoană absorbită) de către Asociația Obștească Asociația Națională «COPYRIGHT» (persoană absorbantă).*

*3. Aprobarea proiectului contractului de fuziune prin absorbție de către Adunarea Generală a Asociației Obștești Asociația Națională «COPYRIGHT».*

*4. Aprobarea modificărilor/redacție nouă a statutului Asociației Obștești Asociația Națională «COPYRIGHT» de către Adunarea Generală, urmare a aprobării fuziunii.*

*5. Împuternicirea persoanei responsabile de efectuarea procedurii de fuziune prin desemnarea și negocierea contractului de fuziune de către Asociația Obștească Asociația Națională «COPYRIGHT» în calitate de persoană absorbantă a persoanei absorbite Asociației Obștești Oficiul Republican al Dreptului de Autor (ORDA) și efectuarea tuturor formalităților de reprezentare, semnare și depunere a oricăror acte la orice persoană fizică și juridică, inclusiv transmiterea acestor drepturi către o altă persoană.*

Potrivit pct.4.9 din Statut (în redacția de până la 14.08.2019), “dacă Adunarea generală nu este considerată deliberativă, în termen de o lună Președintele convoacă repetat ședința Adunării generale cu aceeași ordine de zi. Ședința convocată repetat va fi deliberativă cu participarea celor prezenți.”.

Deoarece la ședința Adunării Generale nu au fost prezenți cel puțin 3/4 din numărul total al membrilor, ceea ce este insuficient pentru ca ședința să fie deliberativă, respectiv, în condițiile pct. 4.8 din Statut, ședința s-a declarat închisă.

Potrivit Deciziei Președintelui AN „COPYRIGHT” din 14.06.2019, s-a dispus convocarea repetată a Adunării Generale a AN „COPYRIGHT” pentru data de 14.06.2019, ora 14.30, cu mențiunea că Decizia se va publica pe pagina oficială de internet al AN „COPYRIGHT”.

Potrivit prevederilor pct. 4.9 din Statut, convocarea repetată a ședinței are loc în termenul de o lună, iar conform pct. 4.5 din Statut „Convocarea Adunării Generale ordinară se face de către Președinte, sau Consiliu, sau Director, sau de cel puțin o treime din numărul total al membrilor Asociației, care va înștiința membrii Asociației cu cel puțin 15 zile înainte de data desfășurării Adunării Generale, prin publicarea anunțului pe pagina web ([www.copyright.md](http://www.copyright.md)) a Asociației.” De menționat, că anunțul a fost publicat la data de 10.06.2019 (cu 4 zile înaintea ședinței), potrivit informației plasate pe pagina web <https://copyright.md/ro/news/adunarea-general-a-membrilor-ao-an-copyright-din-14.06.2019.html>.

Potrivit Procesului-verbal nr. 3 din 14.06.2019, ora 14.30, al ședinței Adunării Generale extraordinare repetate a membrilor AN „COPYRIGHT”, cu aceiași ordine de zi, la ședință au participat 63 persoane, fiind consemnat faptul că „în conformitate cu prevederile pct. 4.9 din Statut, dacă Adunarea generală nu este considerată deliberativă, în termen de o lună Președintele convoacă repetat ședința Adunării generale cu aceiași ordine de zi. Ședința convocată repetat va fi deliberativă cu participarea celor prezenți.”.

Subiectele au fost examinate, supuse votului și votate unanim.

#### **Neconformități:**

**1. Nerespectarea pct. 4.5 din Statut privind termenul de publicare a anunțului pe pagina web [www.copyright.md](http://www.copyright.md), cu cel puțin 15 zile înainte de data desfășurării Adunării Generale extraordinare.**

**2. Încălcarea pct. 4.8 din Statut cu privire la modul de adoptare a deciziei cu privire la reorganizarea Asociației.**

#### **Adunarea Delegaților:**

În conformitate cu pct. 4.11 din Statutul AN ”COPYRIGHT” (în redacția de până la 14.08.2019), ”adunarea delegaților se alege o dată la patru ani de membrii organismului de gestiune colectivă în cadrul adunării generale”.

Potrivit pct. 4.12 din Statutul AN ”COPYRIGHT” (în redacția de până la 14.08.2019), ”adunarea delegaților (conform *DIRECTIVEI 2014/26/UE A PARLAMENTULUI EUROPEAN ȘI A CONSILIULUI din 26 februarie 2014 privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor*

*muzicale pentru utilizare online pe piața internă*) trebuie și poate să exercite toate competențele adunării generale a membrilor asociației, pentru a asigura participarea adecvată și efectivă a membrilor la procesul decizional al organismului de gestiune colectivă” .

Pct. 4.13 din Statutul AN ”COPYRIGHT” (în redacția de pînă la 14.08.2019) și pct. 4.22 din Statutul AN ”COPYRIGHT” (în redacție nouă) stabilește că ”adunarea delegaților se întrunește când necesită și poate exercita toate atribuțiile adunării generale”.

În cazul în care cel puțin o dată în an a avut loc adunarea delegaților se consideră de drept că a avut loc adunarea generală a asociației prin intermediul delegaților/reprezentanților aleși, în conformitate cu pct. 4.14 din Statutul AN ”COPYRIGHT” (în redacția de pînă la 14.08.2019) și pct. 4.25 din Statutul AN ”COPYRIGHT” (în redacție nouă).

Potrivit art. 8 alin. (11) din DIRECTIVA 2014/26/UE A PARLAMENTULUI EUROPEAN ȘI A CONSILIULUI din 26 februarie 2014 privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizare online pe piața internă, ” *Statele membre pot decide să permită ca o adunare a delegaților aleasă cel puțin o dată la patru ani de membrii organismului de gestiune colectivă să exercite competențele adunării generale a membrilor, cu condiția: a) să se asigure participarea adecvată și efectivă a membrilor la procesul decizional al organismului de gestiune colectivă; precum și b) să existe o reprezentare echitabilă și echilibrată a diferitelor categorii de membri în cadrul adunării delegaților. Normele stabilite la alineatele (2)-(10) se aplică mutatis mutandis adunării delegaților.*”.

#### **Consiliul AN ”COPYRIGHT”:**

În conformitate cu prevederile pct. 5.1 din Statutul AN ”COPYRIGHT” (în redacția de pînă la 14.08.2019), „consiliul este constituit din cel mult 7 persoane”, iar potrivit pct. 5.2 din Statut, „ședințele Consiliului se convoacă de către Președinte, dar nu mai rar de o dată în 12 luni și sunt deliberative, dacă sunt prezenți 50% plus unu din numărul total al membrilor consiliului. Deciziile se adoptă cu 50% plus unu din numărul total al membrilor Consiliului prezenți.”

În acest context, potrivit proceselor-verbale ale ședințelor Consiliului AN ”COPYRIGHT”, prezentate Comisiei de control în copie, au fost respectate condițiile de întrunire în ședințe și componența acestuia. Astfel, pe parcursul anului 2019, Consiliul AN ”COPYRIGHT” s-a întrunit în 5 ședințe, la care au participat 5 membri ai Consiliului, ședințele fiind consemnate drept deliberative: la data de 03.01.2019 - conform procesului-verbal nr. B, la data de 28.03.2019 – conform procesului-verbal nr. RAT, la data de 10.10.2019 – conform procesului-verbal nr. RC/O, la data de 26.12.2019 – conform procesului-verbal nr. C, la data de 27.12.2019 – conform procesului-verbal nr. C.

1) Conform procesului-verbal nr. B al Consiliului AN "COPYRIGHT" din 03.01.2019, s-a hotărât aprobarea bugetului AN "COPYRIGHT" (competența de elaborare și aprobare a bugetului fiind prevăzută la pct. 5.1 din Statut).

2) Conform procesului-verbal nr. RAT al Consiliului AN "COPYRIGHT" din 28.03.2019, s-a hotărât aprobarea Raportului anual de transparență al AN "COPYRIGHT" pentru anul 2018.

3) Conform procesului-verbal nr. RC/O al Consiliului AN "COPYRIGHT" din 10.10.2019 (ședința declarată secretă), s-a hotărât aprobarea semnării Acordului dintre AN "COPYRIGHT" și Î.M. „Orange Moldova S.A.” privind achitarea remunerației compensatorii specificate la art. 26 al Legii nr. 139/2010, conform condițiilor prevăzute în proiectul acordului, aprobarea mărimii remunerației compensatorii negociate cu Î.M. „Orange Moldova S.A.”; precum și desemnarea Președintelui Leon Știrbu în calitate de persoană împuternicită să semneze Acordul cu Î.M. "Orange Moldova" S.A.

4) Conform procesului-verbal nr. C al Consiliului AN "COPYRIGHT" din 26.12.2019, s-a hotărât desemnarea dlui Oleg Gutium în calitate de Președinte și membru al Consiliului în cadrul Instituției Private CLAD, inclusiv desemnarea membrilor în componența Consiliului în cadrul IP CLAD (L. Știrbu, D. Rusu, V. Nagacevski).

5) Conform procesului-verbal nr. C din 27.12.2019, s-a hotărât stabilirea numărului și aprobarea membrilor în componența Consiliului Instituției Private Centrul de Licențiere și Administrare a Drepturilor (CLAD), din partea Asociației Obștești Asociația Națională a Producătorilor de Fonograme și Interpreți (ANPFI), în baza listei membrilor desemnați să reprezinte ANPFI în cadrul organului de conducere și de decizie - Consiliul CLAD.

Comisia de control constată depășirea competenței Consiliului AN "COPYRIGHT" stabilite la pct. 5.1 din Statutul AN „COPYRIGHT”, în coroborare cu pct. 4.2.3 din Statutul IP CLAD, înregistrat la ASP la data de 19.12.2019, potrivit căruia „Fondatorul (AN „COPYRIGHT”) stabilește numărul membrilor în componența Consiliului Instituției din partea organizațiilor de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor și conexe avizate de AGEPI cu care are încheiat contract de reprezentare în cadrul Consiliului Instituției”.

Potrivit Procesului-verbal nr. 1 al ședinței Adunării Generale din 12.03.2019, s-a hotărât aprobarea dării de seamă a Consiliului (nu este consemnat pentru ce perioadă), atribuție prevăzută de pct. 4.3 din Statutul AN „COPYRIGHT”. De menționat, că darea de seama a Consiliului nu a fost anexată la procesul-verbal, deși se menționează despre acest fapt.

Totodată, Comisiei de control i-a fost prezentată Darea de seamă a Consiliului pentru anul 2019, menționând că aceasta a fost întocmită și urma să fie prezentată și aprobată în cadrul Adunării Generale preconizată pentru a doua jumătate a lunii martie 2020, care însă nu a avut loc din cauza pandemiei globale cauzată de virusul COVID-19. În acest sens, a fost anexat

Comunicatul din 14.03.2020 referitor la contramandarea Adunării Generale plasat pe pagina web a AN „COPYRIGHT” – <https://copyright.md/ro/news>.

Potrivit pct. 5.1 din Statut (în redacția de până la 14.08.2019), Consiliul adoptă reguli de acumulare, distribuire și achitare a remunerației pentru valorificarea drepturilor administrate pe principii colective. Comisiei de control i-a fost prezentată Metodologia pentru repartizare și achitare a remunerațiilor de autor pentru titularii drepturilor de autor și conexe, aprobată de Adunarea Generală, în cadrul ședinței din 22.01.2018, care a fost prezentată AGEPI și în anul 2018.

**Președintele Asociației**, în conformitate cu prevederile pct. 5.7 din Statutul AN „COPYRIGHT” (în redacția de până la data de 14.08.2019) este ales din rândurile membrilor asociației de către Adunarea Generală pe un termen de 5 ani, mandatul Președintelui continuă până la alegerea noului Președinte de către Adunarea Generală a Asociației, gestionează Asociația în perioada dintre ședințele Consiliului, Președintele Asociației este de drept Președintele Consiliului și are următoarea competență:

- adoptă decizii pe orice problemă ce ține de activitatea Asociației și care nu este de competența exclusivă a altor organe;
- reprezintă Asociația în instanțele judiciare, în relațiile cu autoritățile publice și alte persoane fizice și juridice;
- prezidează ședințele Adunărilor Generale și a ședințelor Consiliului etc.

Potrivit proceselor-verbale prezentate Comisiei de control, Președintele a convocat, și respectiv, a prezidat toate ședințele din anul 2019 ale Adunării Generale și ale Consiliului.

Comisiei de control i-a fost prezentată, de asemenea, Decizia Președintelui din 14.06.2019 cu privire la convocarea repetată a Adunării Generale din 14.06.2019. În Raportul anual de transparență se menționează și despre decizia Președintelui din 10.06.2019, care nu a fost prezentată Comisiei de control, și nu a putut fi identificată nici la accesarea paginii web <https://copyright.md/ro/news.html>.

**Directorul Asociației**, în conformitate cu prevederile pct. 6.1 din Statutul AN „COPYRIGHT”, este organul executiv al Asociației, ales pe perioadă nedeterminată de către Consiliul Asociației (potrivit pct. 6.1.1 din Statut).

În cadrul controlului, Comisiei de control i-a fost prezentat *Bugetul general al AN „COPYRIGHT” pentru anul 2019*, semnat de directorul AN „COPYRIGHT”. De menționat că potrivit Procesului-verbal nr. B al Consiliului AN „COPYRIGHT” din 03.01.2019, Consiliul a aprobat Bugetul pentru anul 2019, care nu a fost anexat la procesul-verbal sus-menționat, deși se menționează despre acest fapt.

**Cenzorul**, în conformitate cu prevederile pct. 7.1 din Statutul AN "COPYRIGHT" (în redacția de până la data de 14.08.2019), este organul care efectuează controlul asupra activității economico-financiare a Asociației și este ales de Adunarea Generală pe un termen de 5 ani.

Comisiei de control i-a fost prezentată Darea de seamă a Cenzorului pentru anul 2019 (semnată de cenzorul AN „COPYRIGHT” Gheorghe Diordița la 12.03.2020), menționându-se că darea de seamă a fost întocmită și urma să fie prezentată și aprobată în cadrul Adunării Generale preconizată pentru a doua jumătate a lunii martie 2020, care însă nu a avut loc din cauza pandemiei globale cauzată de virusul COVID-19. În acest sens, a fost anexat Comunicatul din 14.03.2020 referitor la contramandarea Adunării Generale plasat pe pagina web a AN „COPYRIGHT” – <https://copyright.md/ro/news>.

## **2. Verificarea contractelor de gestiune și a repertoriului gestionat**

Reieșind din prevederile art. 49 alin. (1) al Legii nr. 139/2010, organizația de gestiune colectivă își „exercită atribuțiile în numele titularilor de drepturi pe care îi reprezintă și în limitele împuternicirilor acordate de aceștia”.

Potrivit alin. (3) din articolul prenotat, organizația de gestiune colectivă are, în interesele titularilor dreptului de autor și ai drepturilor conexe, următoarele obligații:

“a) să utilizeze remunerația acumulată exclusiv pentru repartizarea și plata ei titularilor dreptului de autor și ai drepturilor conexe. Totuși, organizația are dreptul să rețină din remunerația acumulată cheltuielile efective aferente gestionării drepturilor, precum și sumele destinate unor fonduri speciale create de organizație, cu condiția că întemeierea acestora a fost autorizată fie de titularii de drepturi, fie, în cazul titularilor de drepturi străini, de organizația de gestiune colectivă care îi reprezintă;

b) să repartizeze, după deducerea sumelor menționate la lit.a), remunerația acumulată și să efectueze plăți regulate, proporțional cu valorificarea reală a operelor și/sau a obiectelor drepturilor conexe;

c) să prezinte titularilor dreptului de autor și ai drepturilor conexe, concomitent cu plata remunerației, dări de seamă cu privire la valorificarea drepturilor lor”.

### **2.1. Contracte de gestiune**

Conform *Extrasului din registrul de evidență a membrilor AN "COPYRIGHT" la data de 01.01.2020*, AN "COPYRIGHT" avea 457 de membri.

AN „COPYRIGHT” a prezentat Comisiei de control modele de contracte de gestiune a drepturilor încheiate cu titularii drepturilor de autor și cu titularii drepturilor conexe (aleatoriu, câte 2 contracte), după cum urmează:



- Contract nr. A-25 din 01.01.2016 privind transmiterea drepturilor patrimoniale de autor pentru gestiune pe principii colective, încheiat între autorul STOIANOV MARIA și AN „COPYRIGHT”, valabil pe un termen de 1 an, cu mențiunea că poate fi prelungit automat pentru următorul an, dacă cu 3 luni înainte de expirarea termenului de valabilitate a contractului nici una din Părți nu va anunța cealaltă parte în formă scrisă despre rezilierea contractului; anexa nr. 1 la contractul nr. A-25 din 01.01.2016 Lista operelor autorului transmise AN „COPYRIGHT” în gestiune colectivă;

- Contract nr. A-22 din 01.01.2016 privind transmiterea drepturilor patrimoniale de autor pentru gestiune pe principii colective, încheiat între autorul DOIBANI EUGENIU și AN „COPYRIGHT”, valabil pe un termen de 1 an, cu mențiunea că poate fi prelungit automat pentru următorul an, dacă cu 3 luni înainte de expirarea termenului de valabilitate a contractului nici una din Părți nu va anunța cealaltă parte în formă scrisă despre rezilierea contractului; anexa nr. 1 la contractul nr. A-22 din 01.01.2016 Lista operelor autorului transmise AN „COPYRIGHT” în gestiune colectivă;

- Contract nr. I-31 din 01.01.2018 privind transmiterea drepturilor patrimoniale de interpret pentru gestiune pe principii colective, încheiat între interpretul BIVOL IRINA (FRAȚII IRINA ȘI ANATOL BIVOL) și AN „COPYRIGHT”, valabil pe un termen de 1 an, cu mențiunea că poate fi prelungit automat pentru următorul an, dacă cu 3 luni înainte de expirarea termenului de valabilitate a contractului nici una din Părți nu va anunța cealaltă parte în formă scrisă despre rezilierea contractului; anexa nr. 1 la contractul nr. I-31 din 01.01.2018 Lista operelor interpretului transmise AN „COPYRIGHT” în gestiune colectivă;

- Contract nr. P-25 din 01.01.2018 privind transmiterea drepturilor patrimoniale de interpret pentru gestiune pe principii colective, încheiat între Producătorul de fonograme/titularul de drepturi BIVOL IRINA și AN „COPYRIGHT”, valabil pe un termen de 1 an, cu mențiunea că poate fi prelungit automat pentru următorul an, dacă cu 3 luni înainte de expirarea termenului de valabilitate a contractului nici una din Părți nu va anunța cealaltă parte în formă scrisă despre rezilierea contractului; anexa nr. 1 la contractul nr. P-25 din 01.01.2018 Lista fonogramelor producătorului transmise AN „COPYRIGHT” în gestiune colectivă;

În urma verificării contractelor sus-enumerate Comisia constată respectarea prevederilor Legii nr.139/2010 la perfectarea acestora în special cu privire la condițiile de formă și conținut, termen de valabilitate, mod de achitare a remunerației.

AN „COPYRIGHT” a prezentat Comisiei de control *Lista contractelor/acordurilor de reprezentare reciprocă încheiate cu organizațiile de gestiune colectivă străine în vigoare în anul 2019*, anexând în copii, prima și ultima filă ale acestora, refuzând să le prezinte integral, invocând clauzele internaționale de confidențialitate cât și reglementările naționale de drept privat cu referire la confidențialitatea acestora.

Astfel, potrivit Listei prezentate, AN „COPYRIGHT” are încheiate contracte/acorduri de reprezentare reciprocă, cu următoarele organizații de gestiune colectivă străine:

1. ABRAMUS (Brazilia) - Contract of Reciprocal Representation
2. ABYROY (Kazahstan) - Reciprocal Representation Agreement (Public Performance Rights)
3. ALBAUTOR (Albania) - Agreement for Mutual Representation Concerning the Rights of Mechanical Reproduction
4. ALBAUTOR (Albania) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
5. AMANAT (Kazahstan) - Contract of Reciprocal Representation
6. AMRA (Statele Unite ale Americii) - Contract for Unilateral Representation of Amra's Performance Rights
7. ARAIEX (România) - Contract of Reciprocal Representation
8. ASDACS (Australia) - Contract of Reciprocal Representation
9. AUTODIA (Grecia) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
10. AUTODIA (Grecia) - Contract of Reciprocal Representation of Mechanical Rights
11. EAÜ (Estonia) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
12. GCA (Georgia) - Agreement for Mutual Representation Concerning the Rights of Mechanical Reproduction
13. GCA (Georgia) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
14. Harry Fox Agency (Statele Unite ale Americii) - Agreement for Reciprocal Representation
15. HDS ZAMP (Croatia) - Contract for Reciprocal Representation Mechanical Rights
16. HDS ZAMP (Croatia) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
17. JACAP (Jamaica) - Contract of Reciprocal Representation
18. KODA (Danemarca) - Contract of Reciprocal Representation
19. LATGA (Lituania) - Contract of Reciprocal Representation
20. MSG (Turcia) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
21. MUSICAUTOR (Bulgaria) - Contract of Reciprocal Representation between Public Performance Rights Societies
22. MUSICAUTOR (Bulgaria) - Reciprocal Representation Contract /Mechanical Rights/
23. NGO-UACRR (Ucraina) - Contract of Rights Representation (Mechanical Rights)
24. NGO-UACRR (Ucraina) - Contract of Rights Representation (Public performance rights)
25. OAZA (Cehia) - Reciprocal Contract on mutual representation of interests in the field of collective rights management
26. OOA-S (Cehia) - Contract of Reciprocal Representation
27. OSA (Cehia) - Contract of Reciprocal Representation between Public Performance Rights Societies
28. PU A&P - Contract of Rights Representation (Public performance and broadcasting)

rights)

29. PU UMRL (Ukraina) - Reciprocal Representation Agreement (Mechanical Rights)
30. PU UMRL (Ukraina) - Reciprocal Representation Agreement (Public Performance

Rights)

31. SESAC Inc. (Statele Unite ale Americii) - Reciprocal representation agreement
32. SGAE (Spania) - Contract of Reciprocal Representation (Audiovisual)
33. SGAE (Spania) - Contract of Reciprocal Representation (Grand Rights)
34. SGAE (Spania) - Contract of Reciprocal Representation (Mechanical Rights)
35. SGAE (Spania) - Contract of Reciprocal Representation (Performing Rights)
36. SOCAN (Canada) - Contract of Reciprocal Representation
37. STEF (Islanda) - Contract of Reciprocal Representation
38. STIM (Suedia) - Contract of Reciprocal Representation for Public Performing Rights
39. TEOSTO (Finlanda) - Contract of Reciprocal Representation
40. UCMR-ADA (România) - Contract of Reciprocal Representation (Performing rights)
41. UMA (Ukraina) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
42. VCPMC (Vietnam) - Contract of Reciprocal Representation for Performing Rights
43. ZAIKS (Polonia) - Reciprocal Representation Agreement (Mechanical Rights)
44. ZAIKS (Polonia) - Reciprocal Representation Agreement (Public Performance Rights).

De asemenea, AN „COPYRIGHT” a prezentat Comisiei de control Lista contractelor/acordurilor de reprezentare/colaborare, încheiate cu diferite asociații naționale, edituri muzicale internaționale/naționale autohtone din Republica Moldova, prin intermediul cărora AN „COPYRIGHT” i-au fost transmise în gestiune pentru reprezentare diferite cataloage muzicale ale acestor entități juridice, inclusiv cataloage muzicale din țări străine, care au la bază alte contracte de reprezentare cu terțe părți. Refuzând prezentarea acestora, invocând clauzele internaționale de confidențialitate, cât și reglementările naționale de drept privat cu referire la confidențialitatea acestora.

Respectiv, AN „COPYRIGHT” a comunicat că gestionează inclusiv și următoarele cataloage muzicale:

- EMI Music Publishing
- SONY/ATV Music Publishing
- WARNER Chapell
- SONY Music Entertainment
- Roton Mastering
- Roton Music Publishing
- Kemper Music Production
- Media Land
- Extreme Music

- All Music Publishing
- Kobalt Music Publishing LTD
- A-Train Entertainment
- MSG (Music Sales Group)
- Bucks Music Group Limited
- Because Editions SARL
- Jeune Musique
- Wixen Music USA
- Wixen Music UK
- Melmax Music
- Ole Media Management L.P.
- Roy Orbison Music
- Fermata do Brazil
- Editions Musicales Djanik
- Editions Raoul Breton
- Proremedia
- Mama Music
- Gamma Music
- White Bear Publishing
- Light House Publishing.

AN „COPYRIGHT” a prezentat *Lista acordurilor de reprezentare și a contractelor de colaborare* cu următoarele Asociații/S.R.L., anexând prima și ultima filă, după cum urmează:

- Asociația Obștească „Asociația Națională a Producătorilor de Fonograme și Interpreți” (ANPFI);
- Asociația Obștească „Asociația Națională pentru Protecția Creației Intellectuale” (ANPCI);
- Agenția Editorial-Muzicală S.R.L.
- Acces Music S.R.L.
- Autorpost S.R.L.
- „SC Fabrica de Hituri” S.R.L.

Respectiv, originalele acordurilor/contractelor au fost puse la dispoziția Comisiei de control, la sediul AN „COPYRIGHT”, care au fost vizualizate în prezența reprezentanților AN „COPYRIGHT”, fără posibilitatea de a face copii de pe acestea. Comisia de control a vizualizat, aleatoriu, următoarele acorduri de reprezentare/contracte de colaborare, încheiate cu alte organizații/asociații, în vigoare la data de 31.12.2019:

- Contract cu privire la transmiterea pe principii colective a drepturilor de autor și conexe din 01.01.2014, între AUTORPOST S.R.L. și AN „COPYRIGHT” (conține clauza cu privire la prelungirea automată a contractului);

- Contract N C3 cu privire la transmiterea pe principii colective a drepturilor de autor și conexe dintre AN „COPYRIGHT” și ANPFI din 01.09.2018, valabil până la 31.12.2019, cu condiția prelungirii automate a acestuia;

- Contract N A/C 3 din 01.09.2017 cu privire la transmiterea pe principii colective a drepturilor de autor și conexe dintre AN „COPYRIGHT” și ANPCI, valabil până la 31.12.2019. Conform pct.10.4 din Contract, a fost notificată rezilierea acestuia;

- Contract N A/C-2R cu privire la transmiterea pe principii colective a drepturilor de autor și conexe dintre AN „COPYRIGHT” și Agenția Editorial-Muzicală SRL din 01.01.2018, valabil până la 31.12.2018, cu posibilitatea prelungirii automate a termenului;

- Contract nr. 789 din 08.09.2015 cu privire la transmiterea pe principii colective a drepturilor de autor și conexe în administrarea pe principii colective între SCHUBERT MUSIC PUBLISHING S.R.L. și AN „COPYRIGHT”, valabil până la 31.12.2015 (catalogul EMI Music Publishing), modificat prin Act adițional 753 BIS/10.12.2018, valabil până la 31.12.2019;

- Contract nr. 2A din 27.12.2016 cu privire la transmiterea pe principii colective a drepturilor de autor și conexe în administrarea pe principii colective între SCHUBERT MUSIC PUBLISHING S.R.L. și AN „COPYRIGHT”, valabil până la 31.12.2017 (catalogul SONY/ATV Music Publishing), modificat prin Act adițional 754 BIS/10.12.2018, valabil până la 31.12.2019;

- Contract nr. 3 A din 01.01.2018 cu privire la transmiterea pe principii colective a drepturilor de autor și conexe în administrarea pe principii colective între SCHUBERT MUSIC PUBLISHING S.R.L. și AN „COPYRIGHT”, valabil până la 31.12.2018 (catalogul Warner/Chappell Music), modificat prin Act adițional 752 BIS/04.12.2018 valabil până la 31.12.2019;

- Contract N 55Д încheiat între AN „COPYRIGHT” și SONY MUSIC ENTERTAINMENT din 01.08.2016, valabil până la 31.12.2019 conform Acordului adițional din 31.07.2018.

Au fost vizualizate la sediul AN „COPYRIGHT”, aleatoriu, în original, următoarele acorduri de reprezentare reciprocă încheiate cu organizațiile de gestiune colectivă străine, valabile la 31.12.2019:

- UCMR-ADA și AN „COPYRIGHT” din 30.10.2018;

- Contractul nr. 3/OGC/RO din 22.05.2012 între ARAIEX și ORDA, succesor de drepturi ulterior fiind AN „COPYRIGHT”;

- Contractele încheiate cu ABYROY (Kazahstan), AMANAT(Kazahstan), UMA (Ucraina);

- SESAC Performing Rights LLC (USA);

- KODA (Danemarca) în vigoare din 01.01.2019.

### **Neconformitate:**

**Contrar prevederilor art. 51 alin. (3) din Legea nr. 139/2010 și pct. 9 din Instrucțiune, potrivit căroră „în cadrul controalelor efectuate de AGEPI, organizația de gestiune colectivă controlată este obligată să pună la dispoziția AGEPI orice documente și informații solicitate și să prezinte copii de pe acestea, dacă sînt solicitate”, AN „COPYRIGHT” a refuzat de a prezenta copii de pe contractele/acordurile solicitate de Comisia de control, prezentând prima și ultimă filă, invocând confidențialitatea acestora.**

### **2.2. Repertoriul gestionat**

Potrivit *Raportului anual de transparență al AN „COPYRIGHT” pentru anul 2019*, repertoriul intern constituia 1 952 231 obiecte, repertoriul extern - 2 254 321 obiecte.

Comisia de control constată că repertoriul gestionat, actualizat, pentru anul 2019 (în orice format), al AN „COPYRIGHT” nu a fost pus la dispoziția Comisiei, după cum a fost solicitat conform Notificării AGEPI nr. 1035 din 18.06.2020 (pct. 10). AN „COPYRIGHT” a invocat că este proprietatea intelectuală a Asociației deținând dreptul exclusiv asupra bazei de date, respectiv, rezervându-și dreptul de a decide dacă dorește sau nu de a-l transmite/prezenta/demonstra cuiva, drept garantat de Constituția RM, Legea nr. 139/2010, precum și tratatele internaționale la care RM este parte.

Astfel, potrivit procesului-verbal din 11.11.2020, Comisia de control a vizualizat la sediul AN „COPYRIGHT”:

- Repertoriul autohton AN „COPYRIGHT” la data de 31.12.2019, actualizat, pentru anul 2019, în format Excel (denumirea operei, interpret, autor text, compozitor, aranjor, titulari de drepturi, studioul), ce include 15241 opere;

- Repertoriul străin SONY MUSIC, EMI MUSIC PUBLISHING. S-a menționat că anual, AN „COPYRIGHT”, după posibilitate, realizează un top al celor mai valorificate opere, care ulterior sunt introduse în softul de repartitie;

- Baza de date CIS-NET (web portal), potrivit căreia se pot obține informații privitor la orice autor din întreaga lume, sau piese;

- Baza unică UNITED, constituită din repertoriul editurilor străine care au transmis spre gestiune AN „COPYRIGHT”, lista căroră este pe pagina web a organizației, și care a fost prezentată Comisiei de control.

De asemenea, Comisiei de control i-a fost prezentat spre vizualizare softul de repartizare ce conține repertoriul gestionat de AN „COPYRIGHT” și include informații privind codul, opera, interpretul, titularul, și poate genera rapoarte pe diferite categorii (titular, autor), în timp rapid, de asemenea, softul generează rapoarte privind sumele cuvenite conform numărului de

rotații și cota autorului din operă, fapt consemnat conform procesului-verbal al Comisiei de control din 11.11.2020.

Cu referire la monitorizarea valorificării repertoriului gestionat, s-a menționat că aceasta se efectuează în baza rapoartelor de monitorizare furnizate de softul TERRA SOUND.

Potrivit Raportului anual de transparență al AN "COPYRIGHT" pentru anul 2019, modalitatea de evidență și procedurile de actualizare a repertoriului sunt realizate atât scriptic, cât și electronic, prin completarea Anexei la contractul privind transmiterea în gestiune a operelor, care include lista operelor ce ulterior se păstrează împreună cu contractul dintre părți. Astfel, operele declarate se înregistrează în baza de date AN „COPYRIGHT”. Membrii depun la sediul AN „COPYRIGHT” sau transmit în format electronic de pe adresa de e-mail lista operelor nou create și nedeclarate anterior, care sunt introduse în baza de date.

Cu referire la repertoriul extern, acesta este disponibil prin baza de date CIS-NET, iar editurile muzicale care au încheiat contracte cu AN „COPYRIGHT”, contracte de reprezentare reciprocă transmit repertoriul prin e-mail sau suporturi materiale în modul convenit de către Asociații.

**Neconformitate:**

**Contrar prevederilor art. 51 alin. (3) din Legea nr. 139/2010 și pct. 9 din Instrucțiune, potrivit căroră „în cadrul controalelor efectuate de AGEPI, organizația de gestiune colectivă controlată este obligată să pună la dispoziția AGEPI orice documente și informații solicitate și să prezinte copii de pe acestea, dacă sînt solicitate”, AN "COPYRIGHT" a refuzat de a prezenta repertoriul gestionat, actualizat, pentru anul 2019 (în orice format).**

**3. Verificarea respectării obligațiilor de transparență**

Conform prevederilor pct. 2.1 din Statutul AN "COPYRIGHT" (în redacția de pînă la 14.08.2019), precum și pct. 2.1, 2.5 din Statutul AN "COPYRIGHT" (în redacție nouă), asociația se constituie și își desfășoară activitatea în baza principiului „publicității și transparenței”, precum și „accesului membrilor la orice informație ce ține de activitatea Asociației”.

Comisia a constatat că la data de 26.11.2020, pe pagina web a AN "COPYRIGHT", [www.copyright.md](http://www.copyright.md), pot fi accesate următoarele informații privind activitatea organizației:

- Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale AN „COPYRIGHT”;
- Avizul AGEPI nr.4-3/1566 din 18.10.2013;
- Statutul AN "COPYRIGHT", aprobat la data de 31.03.2018, în cadrul Adunării Generale a AN "COPYRIGHT", și înregistrat de Ministerul Justiției, nr. 3126 din 14.05.2018;
- Metodologia pentru repartizare și achitare a remunerațiilor de autor pentru achitare titularilor drepturilor de autor și conexe, aprobată de Adunarea Generală AN „COPYRIGHT” din 22.01.2018;

- Lista membrilor AN "COPYRIGHT";
- Lista editurilor muzicale reprezentate de AN "COPYRIGHT";
- Lista acordurilor bilaterale cu organizațiile internaționale;
- Informație pentru utilizatorii operelor și obiectelor drepturilor conexe (tarife, condiții eliberare licență etc.);
- Organele de conducere ale AN "COPYRIGHT";
- Raportul anual de transparență pentru anul 2018;
- Informații privind litigiile AN "COPYRIGHT";
- Noutăți/evenimente.

**Neconformitate:**

**Nerespectarea obligațiilor de transparență, contrar prevederilor pct. 2.1 din Statutul AN "COPYRIGHT" (în redacția de pînă la 14.08.2019), precum și pct. 2.1, 2.5 din Statutul AN "COPYRIGHT" (în redacție nouă), și pct. 36 lit. i) din Instrucțiune, neactualizarea informațiilor de pe pagina web (Statutul în redacția din 2019 nu este publicat pe pagina web, la fel, Raportul anual de transparență pentru anul 2019, titularii de drepturi care nu și-au revendicat remunerația, creațiile pentru care nu este identificat titularul de drepturi).**

**4. Verificarea activității de colectare, repartizare și plată a remunerației**

Analiza activității AN "COPYRIGHT" cu privire la colectarea, repartizarea și plata remunerației în anul 2019 a fost efectuată în baza următoarelor documente:

- Raportul anual de transparență al AN "COPYRIGHT" pentru anul 2019;
- Raportul privind remunerația acumulată, repartizată și achitată;
- Statutul AN "COPYRIGHT";
- Darea de seamă a cenzorului AN "COPYRIGHT" pentru anul 2019;
- Situațiile financiare ale AN "COPYRIGHT" pentru anul 2019;
- Balanța de verificare anuală pentru anul 2019;
- Bugetul AN "COPYRIGHT" pentru anul 2019;
- Situația fluxurilor de numerar pentru 01.01.2019 – 31.12.2019;
- Raportul privind cheltuielile AN "COPYRIGHT" pentru anul 2019;
- Politica de contabilitate AN "COPYRIGHT" pentru anul 2019;
- Jurnal-order pe contul 544 "Alte datorii curente";
- Jurnal-order pe contul 234 "Alte creanțe curente CLAD".

**4.1. Licențe eliberate**

În conformitate cu prevederile art. 49 alin. (1) lit. c) și lit. d) din Legea nr. 139/2010, organizația de gestiune colectivă "acumulează remunerația pentru valorificarea operelor sau a



obiectelor drepturilor conexe stipulată în licențele eliberate, repartizează remunerația acumulată, o achită la timp și, pe cât este posibil, echitabil și proporțional cu valoarea și valorificarea reală a operelor și obiectelor drepturilor conexe corespunzătoare”.

Potrivit prevederilor pct. 3.10.3 și pct. 3.10.7 din Statutul AN ”COPYRIGHT”, aceasta ”acumulează remunerație conform contractelor încheiate și licențelor eliberate conform legislației în domeniu”, ”distribuie și achită titularilor de drepturi remunerația acumulată în baza contractelor și a licențelor cu privire la valorificarea obiectelor drepturilor de autor și conexe”.

Comisia de control menționează că conform Raportului anual de transparență al AN ”COPYRIGHT” pentru anul 2019, aprobat de Consiliul AN ”COPYRIGHT” în ședința din 12.03.2020, la data de 31.12.2019 erau valabile **1 780 licențe** eliberate utilizatorilor, dintre care **365** au fost eliberate în anul 2019, valabile la 31.12.2019.

Conform informației prezentate de CLAD (*Lista contractelor de licență încheiate în anul 2019 de către AN ”COPYRIGHT” și ORDA, (până la absorbția de către AN ”COPYRIGHT” la 14.08.2019) cu diferite categorii de utilizatori prin intermediul CLAD; Tabelul contractelor de licență neexclusivă încheiate cu utilizatorii prin intermediul CLAD pe categorii de drepturi*), se indică 363 contracte de licență.

Situația cu referire la licențele eliberate utilizatorilor în anul 2019 este reflectată în tabelul nr. 3:

**Tabelul nr. 3**

**Licențe eliberate utilizatorilor (2019)**

<b>Comunicare publică (ambiental)</b>	<b>312</b>
<i>Unități de comerț (magazine, spații comerciale, etc.)</i>	<i>162</i>
<i>Unități de alimentație publică (baruri, restaurante, cafenele, etc.)</i>	<i>133</i>
<i>Săli de sport/fitness</i>	<i>2</i>
<i>Hotele și unități de cazare</i>	<i>8</i>
<i>Altele</i>	<i>7</i>
<b>Comunicare publică pe internet</b>	<b>-</b>
<b>Comunicare publică radio</b>	<b>1</b>
<b>Comunicare publică TV</b>	<b>-</b>
<b>Interpretare publică (concerte)</b>	<b>50</b>
<b>Copia privată</b>	<b>2</b>
<b>Retransmiterea prin cablu</b>	<b>-</b>
<b>TOTAL</b>	<b>365</b>

În scopul stabilirii garantării unui tratament egal utilizatorilor de către AN „COPYRIGHT”, la solicitarea Comisiei de control, au fost prezentate de către CLAD, potrivit procesului - verbal al Comisiei de control din 19.10.2020, copiile contractelor de licență neexclusivă încheiate cu utilizatorii în anul 2019, pe categorii de drepturi (comunicare publică (ambiental), comunicare publică radio, comunicare publică TV, interpretare publică (concerte), retransmitere prin cablu, copie privată (aleatoriu, câte 2 contracte pentru fiecare categorie), după cum urmează:

*Contractul de licență neexclusivă nr. 2537 din 06.03.2019 încheiat cu „LC Waikiki Retail Mol” SRL* – autorizează beneficiarul cu dreptul de utilizare a operelor, atât din repertoriul ORDA, AN ”COPYRIGHT”, precum și a celor ce sunt acordate prin efectul licenței extinse, în corespundere cu art. 48 alin. (11) – (13) ale Legii nr. 139/2010, și îi dă dreptul de comunicare publică a obiectelor dreptului de autor și conexe în incinta magazinului de mărfuri industriale „Waikiki” (suprafața comercială 1622,9 m.p.), situat pe adresa str. Tighina 46, în mun. Chișinău, pentru o remunerație lunară de ... lei.

*Contractul de licență neexclusivă nr. 2772 din 20.11.2019 încheiat cu SC „Brodețchi” SRL* – autorizează beneficiarul cu dreptul de utilizare a operelor, din repertoriul AN ”COPYRIGHT”, precum și a celor ce sunt acordate prin efectul licenței extinse, în corespundere cu art. 48 alin. (11) – (13) ale Legii nr. 139/2010, și îi dă dreptul de comunicare publică a obiectelor dreptului de autor și conexe în incinta marketului (suprafața comercială 135 m.p.), situat pe adresa str. V.Lupu 46, în mun. Orhei, pentru o remunerație lunară de ... lei.

*Contractul de licență neexclusivă nr. 2658 din 22.08.2019 încheiat cu „Trabo-Plus” SRL* - autorizează beneficiarul cu dreptul de utilizare a operelor, din repertoriul AN ”COPYRIGHT”, precum și a celor ce sunt acordate prin efectul licenței extinse, în corespundere cu art. 48 alin. (11) – (13) ale Legii nr. 139/2010, și îi dă dreptul de comunicare publică a obiectelor dreptului de autor și conexe în incinta restaurantului „Andy’ s” (suprafața comercială 232 m.p.), situat pe adresa str. Miron Costin 13/1, mun. Chișinău, pentru o remunerație lunară de .... lei.

*Contractul de licență neexclusivă nr. 2700 din 03.10.2019 încheiat cu „Cafe Grande” SRL* - autorizează beneficiarul cu dreptul de utilizare a operelor, din repertoriul AN ”COPYRIGHT”, precum și a celor ce sunt acordate prin efectul licenței extinse, în corespundere cu art. 48 alin. (11) – (13) ale Legii nr. 139/2010, și îi dă dreptul de comunicare publică a obiectelor dreptului de autor și conexe în incinta cafe-barului „Mr. Brown” (suprafața comercială 163,8 m.p.), situat pe adresa str. Ștefan cel Mare 20, mun. Bălți, pentru o remunerație lunară de ... lei.

*Contractul de licență neexclusivă nr. 2610 din 02.09.2019 încheiat cu SC „Caro-Service” SRL* – autorizează beneficiarul cu dreptul de utilizare a operelor, din repertoriul AN ”COPYRIGHT”, precum și a celor ce sunt acordate prin efectul licenței extinse, în corespundere cu art. 48 alin. (11) – (13) ale Legii nr. 139/2010, și îi dă dreptul de comunicare publică a

obiectelor dreptului de autor și conexe în incinta vilei turistice (hotel) „Bomond”, situat pe adresa str. Independenței 37A, mun. Edineț, pentru o remunerație lunară de ... lei.

*Contractul de licență neexclusivă nr. 2792 din 04.12.2019 încheiat cu SC „Ortemsicons” SRL* - autorizează beneficiarul cu dreptul de utilizare a operelor, din repertoriul AN ”COPYRIGHT”, precum și a celor ce sunt acordate prin efectul licenței extinse, în corespundere cu art. 48 alin. (11) – (13) ale Legii nr. 139/2010, și îi dă dreptul de comunicare publică a obiectelor dreptului de autor și conexe în incinta hotelului „La Maison”, situat pe adresa str. V. Cupcea 11, mun. Orhei, pentru o remunerație lunară de ... lei.

*Contractul de licență neexclusivă nr. 2565 din 25.03.2019 încheiat cu „TT-MTIME ENTERTAINMENT” SRL* - autorizează beneficiarul cu dreptul de utilizare a operelor, atât din repertoriul ORDA, AN ”COPYRIGHT”, precum și a celor ce vin în corespundere cu art. 48 alin. (11) – (13) ale Legii nr. 139/2010 și îi dă dreptul de interpretare publică a operelor în cadrul concertului BONEY M în incinta Palatului Național „Nicolae Sulac” - 5 % din vânzarea билетelor, ceea ce constituie ... lei.

*Contractul de licență neexclusivă nr. 2632 din 03.06.2019 încheiat cu SC „Bis-Concert International” SRL* – autorizează beneficiarul cu dreptul de utilizare a operelor, atât din repertoriul ORDA, AN ”COPYRIGHT”, precum și a celor ce vin în corespundere cu art. 48 alin. (11) – (13) ale Legii nr. 139/2010 și îi dă dreptul de interpretare publică a operelor în cadrul festivalului SUMMER FEST, la Dendrariu, situat în mun. Chișinău - 5 % din vânzarea билетelor de intrare la concert (spectacol), ... lei.

*Contractul de licență neexclusivă nr. 2774 din 22.11.2019 încheiat cu „Media House” SRL* – autorizează beneficiarul cu dreptul de utilizare a operelor, din repertoriul AN ”COPYRIGHT”, precum și a celor ce sunt acordate prin efectul licenței extinse, în corespundere cu art. 48 alin. (11) – (13) ale Legii nr. 139/2010, și îi dă dreptul de comunicare publică audiovizuală, cu excepția celor care și-au retras drepturile din gestiune, formulate în modul corespunzător prevăzut de legislație, în cadrul postului de radio „Love Radio” pentru frecvența 91,6 MHz, mun. Chișinău, pentru o remunerație lunară de ... lei.

Astfel, contractele de licență sunt încheiate între AN ”COPYRIGHT”, ORDA (până la fuziunea cu AN „COPYRIGHT”), CLAD, pe de o parte, și beneficiarul licenței neexclusive, de pe altă parte, acestea conținând clauze privind obligațiile părților, condițiile financiare, tariful etc.

Informația cu privire la utilizatorii operelor și obiectelor drepturilor conexe (activitatea de colectare) este reflectată în Tabelul nr. 4, după cum urmează:

**Tabelul nr. 4**
**Activitatea de colectare (utilizatori)**

Identificați în anul 2019		Plătitori către data de 31.12.2019		Utilizatorii care au prezentat rapoarte privind operele valorificate		Număr de acțiuni în instanță		Număr executări silite	
Total, din care:	<b>1200</b>	Total, din care:	<b>882</b>	Total, din care:	<b>11**</b>	Total, din care:	<b>43</b>	Total, din care:	<b>30</b>
Instituții publice	40	Instituții publice	4*	Instituții publice	1	Instituții publice	0	Instituții publice	0
Persoane de drept privat	1160	Persoane de drept privat	878	Persoane de drept privat	10	Persoane de drept privat	43	Persoane de drept privat	30

\* Includ instituțiile publice care au achitat remunerația pe contul CLAD, fără cele care au achitat direct la AN „COPYRIGHT” (de ex., IP Compania „Teleradio-Moldova”);

\*\* Includ doar rapoartele recepționate de către CLAD de la organizatorii de concerte.

În contextul informației cu privire la rapoartele de valorificare privitor la obiectele dreptului de autor/drepturilor conexe, AN „COPYRIGHT” a comunicat că, în comun cu ORDA, au solicitat utilizatorilor de opere și/sau obiecte ale drepturilor conexe prezentarea rapoartelor privind operele valorificate, inclusiv această obligație a fost formulată sub forma unei clauze contractuale în licențele eliberate utilizatorilor, fiind înaintat și un model al raportului de valorificare, care urma a fi completat de către fiecare utilizator în parte.

S-a specificat că în anul 2019, AN „COPYRIGHT” a comunicat și a prezentat către AGEPI rapoartele prezentate de utilizatori pe CD cu privire la operele valorificate. AGEPI a putut constata faptul că rapoartele prezentate de utilizatori nu conțin toate informațiile pentru identificarea titularilor de drepturi și a operelor valorificate pentru a efectua identificarea operelor și a tuturor titularilor de drepturi. Aceste rapoarte a utilizatorilor erau contradictorii și care nu permiteau efectuarea unei repartizări și achitări a remunerației în mod echitabil în corespunderea cu valoarea reală a valorificărilor.

Comisia de control a constatat că rapoartele de valorificare privitor la obiectele dreptului de autor/drepturilor conexe pentru perioada supusă controlului, nu au fost puse la dispoziția Comisiei de control.

Totodată, Comisia de control a fost informată de către reprezentantul AN "COPYRIGHT" despre problematica prezentării de către utilizatori a rapoartelor de valorificare a obiectelor dreptului de autor/drepturilor conexe, astfel în practică se atestă neonorarea obligațiilor de prezentare a acestor rapoarte de către utilizatori.

În urma examinării contractelor de licență puse la dispoziția Comisiei de control, se constată lipsa cărorva clauze contractuale din care ar rezulta necesitatea prezentării rapoartelor privind operele valorificate de către beneficiar (utilizator), precum și lipsa modelului raportului privind operele valorificate.

#### **4.2. Activitatea de colectare**

Comisia de control constată că remunerația de autor colectată de AN "COPYRIGHT" în anul 2019 a constituit 16 469 495,94 lei, dintre care 9 845 655,29 lei au fost colectați prin intermediul CLAD, iar 6 623 840,65 lei sunt încasări colectate de AN "COPYRIGHT", de sine stătător.

Comisia de control menționează că pe parcursul anului de gestiune 2019 în baza facturilor fiscale eliberate a fost calculată remunerația de autor în sumă de 16 957 174,00 lei, sumă menționată în Raportul anual de transparență al AN „COPYRIGHT” ca sumă colectată 10 070 390,00 lei și comision de administrare 6 886 784,00 lei.

Totodată, conform datelor Balanței de verificare al AN "COPYRIGHT" la data de 31.12.2019, suma creanțelor la contul 234 înregistra 5 160 863,21 lei, ceea ce constituie datoria utilizatorilor față de AN "COPYRIGHT". Cea mai mare sumă datorată este înregistrată de către CLAD în sumă de 4 778 723,21 lei, în baza facturilor emise din 30.09.2019 și 31.12.2019.

Informația cu privire la sumele colectate și plătite în anul 2019 se prezintă în Tabelul nr. 5.

***Tabelul nr. 5***

***Sume colectate și plătite în anul 2019***

<b>Sumă colectată în anul 2019</b>	<b>Suma plătită titularilor în anul 2019</b>
<b>16 469 495,94 lei</b>	<b>9 245 399,56 lei</b> ceea ce reprezintă <b>56,1%</b> din suma colectată în anul 2019

### 4.3. Activitatea de repartizare și plată

Comisia de control menționează că, potrivit Raportului anual de transparență pentru anul 2019, prezentat de către AN „COPYRIGHT”, „softul de distribuire a remunerației a fost prezentat Comisiei de control al AGEPI, inclusiv în cadrul ultimului control rezultatele căruia sunt reflectate în Actul de control. Astfel, softul de distribuire funcționează prin încărcarea datelor privind operele valorificate într-o anumită perioadă de timp - în baza informației obținute prin intermediul sistemului de monitorizare.”

Potrivit procesului-verbal din 11.11.2020, Comisia de control a vizualizat la sediul AN „COPYRIGHT” softul de repartizare, ce conține tot repertoriul gestionat de AN „COPYRIGHT”, include informații privind codul, opera, interpretul, titularul și poate genera rapoarte pe diferite categorii (titular, autor), în timp rapid, fapt demonstrat Comisiei de control la sediul AN „COPYRIGHT” De asemenea, softul generează rapoarte privind sumele cuvenite conform numărului de rotații și cota autorului din operă.

Repartizarea remunerației are loc în conformitate cu prevederile Metodologiei pentru repartizare și achitare a remunerațiilor de autor pentru titularii de drepturi de autor și conexe, aprobată de Adunarea Generală din 21.01.2018.

Informația cu privire la activitatea de repartizare și plată în anul 2019, reflectată în Raportul anual de transparență pentru anul 2019, prezentat de AN „COPYRIGHT”, se prezintă în Tabelele nr. 6.1 și nr. 6.2:

**Tabelul nr. 6.1.**

#### *Activitatea de repartizare în anul 2019*

<b>Număr de titulari cărora le-au fost repartizate sume</b>	Membri	256	5 455 820,68 lei
	Nemembri	4	2 889 341 lei
	Organizații similare din străinătate	1	531 336,70 lei
<b>Sume repartizate pe baza rapoartelor privind operele valorificate primite de la utilizatori</b>	-		
<b>Total remunerație repartizată</b>	8 876 498,38 lei		
<b>Număr titulari de drepturi notificați pentru sumele neplătite/nerevendicate</b>	26		

**Tabelul nr. 6.2.**

#### *Activitatea de plată în anul 2019*

Sume plătite pe bază de rapoarte privind operele valorificate	Sume plătite pe baza datelor furnizate prin intermediul raportului de monitorizare: 9 245 399,56 lei	
		Agencia Editorial-Muzicală S.R.L.
	Acces Music S.R.L.	615 604,00 lei
	Shubert Music Publishing S.R.L.	531 336,70 lei
	Sunstroke S.R.L.	5 604,00 lei
	Autorpost S.R.L.	440 215,00 lei
	AO Asociația Națională a Producătorilor de Fonograme și Interpreți (ANPFI)	1 933 200,00 lei
	AO Asociația Națională pentru Protecția Creației Intellectuale (ANPCI)	523 000,00 lei
	231 persoane fizice	4 697 833,86 lei

Comisia de control menționează că, potrivit *Raportului privind remunerația acumulată, repartizată și achitată, per titular, în anul 2019*, prezentat de către AN "COPYRIGHT" în cadrul controlului, în anul 2019, AN "COPYRIGHT" a achitat suma de 9 245 399,56 lei către 231 persoane fizice și 7 persoane juridice.

În contextul informației prezentate de AN „COPYRIGHT”, nu a fost posibilă identificarea cuantumului plăților către titularii autohtoni/străini, din sumele plătite pe bază de rapoarte privind operele valorificate.

**Neconformități:**

**1. S-a repartizat remunerația pentru 256 membri și 4 nemembri, fiind achitată efectiv către 231 persoane fizice și 7 persoane juridice, nefiind prezentate informații privind acțiunile întreprinse de AN „COPYRIGHT” în anul 2019 (cu excepția anunțurilor plasate pe pagina web [www.copyright.md](http://www.copyright.md) din 20.09.2019 și pe pagina web a AGEPI din 23.09.2019) în vederea notificării titularilor de drepturi care nu și-au revendicat remunerația.**

**2. În contextul informației prezentate, nu a fost posibilă identificarea către cine și cum a fost achitată remunerația colectată pe licența extinsă și obligatorie;**

**3. Încălcarea art. 49 alin. (3) lit.b) din Legea nr. 139/2010 privind nerepartizarea remunerației acumulate din anii anteriori (informație reflectată la pct. 3.3 din Raportul anual de transparență pentru anul 2019, prezentat de AN „COPYRIGHT”), după cum urmează:**

**141194,44 lei din anul 2015**  
**444841,43 lei din anul 2016**  
**536571,31 lei din anul 2017**  
**2184356,43 lei din anul 2018.**

**4. În contextul informației prezentate, nu a fost posibilă identificarea cuantumului plăților către titularii autohtoni/străini, din sumele plătite pe bază de rapoarte privind operele valorificate.**

**5. Verificarea cheltuielilor aferente gestionării dreptului de autor și a drepturilor conexe.**

În conformitate cu prevederile art. 49 alin. (3) lit. a) din Legea nr. 139/2010, organizația de gestiune colectivă „are dreptul să rețină din remunerația acumulată cheltuielile efective aferente gestionării drepturilor, precum și sumele destinate unor fonduri speciale create de organizație, cu condiția că întemeierea acestora a fost autorizată fie de titularii de drepturi, fie, în cazul titularilor de drepturi străini, de organizația de gestiune colectivă care îi reprezintă”.

Comisia de control menționează că potrivit documentelor puse la dispoziția Comisiei de control, nu a fost aprobat un nou cuantum al comisionului pentru administrarea drepturilor de autor și conexe.

Potrivit procesului-verbal nr. 1 din 12.03.2019 al ședinței Adunării Generale a membrilor AN “COPYRIGHT”, pct. 11 s-a hotărât: “aprobarea comisionului de 40 % de către Adunarea Generală din remunerație pentru acoperire a cheltuielilor administrative justificate, efective aferente gestionării drepturilor până nu va fi revizuit și aprobat altul, aprobarea tuturor cheltuielilor administrative justificate, efective aferente gestionării drepturilor pentru perioada anterioară chiar și cele care au depășit cuantumul comisionului aprobat de Adunarea Generală, aprobarea inclusiv a alocării surselor necesare pentru cheltuielile administrative justificate, efective aferente gestionării drepturilor pentru anul 2019 și anii ulteriori, inclusiv și suma cheltuielilor care ar putea depăși comisionul aprobat de Adunarea Generală în anul 2019 și anii ulteriori, aprobarea acoperirii cheltuielilor necesare pentru finalizarea chestiunilor discutate în cadrul Adunării Generale, necesare AN “COPYRIGHT” în corespundere cu Directiva Uniunii Europene și Legea nr. 139/2010, aprobarea cheltuielilor administrative justificate, efective aferente gestionării drepturilor referitoare inclusiv pentru organizarea prezentei Adunări Generale.”

Potrivit pct. 9.1. din Statutul AN ”COPYRIGHT” (în redacția de până la data de 14.08.2020), patrimoniul Asociației se formează din: cotizațiile de membru: de aderare în sumă de 50 lei și cotizații anuale în sumă de 50 lei; sponsorizări și donații benevole, făcute de persoanele fizice și juridice din țară și străinătate; subvenții de stat, venituri obținute de la hârtiile



de valoare, depuneri băneşti; venituri obţinute în rezultatul utilizării sau înstrăinării proprietăţii; venituri, realizate conform scopurilor şi sarcinilor statutare; contribuţiile achitate de membri Asociaţiei; alte surse neinterzise de lege.

Informaţia privind veniturile şi cheltuielile de administrare, organizare în anul 2019 se prezintă în Tabelul nr. 7:

**Tabelul nr. 7**

**Veniturile şi cheltuielile de administrare, organizare în anul 2019**

Comisionul aprobat pentru anul 2019 în cadrul Adunării Generale conform procesului –verbal nr. 1 din 12.03.2019, pct. 11 (40%)	Comisionul planificat conform bugetului pentru anul 2019	Comision reţinut „de facto” (cheltuieli de funcţionare efective)
6 587 798,38 lei	6 427 000 lei	<b>6 414 564,01 lei,</b> <b>dintre care:</b>  retribuirea muncii, inclusiv contribuţii/prime asigurări medicale/sociale 3 031 247,88 lei servicii bancare 104 419,48 lei arendă auto/combustibil 290 716,27 lei servicii executor judecătoresc 334 043,00 lei servicii juridice, consulting 44 366,82 lei funcţionalitate CLAD 1 957 550,17 lei arendă oficiu 40 000,00 lei bază de date 155 716,36 lei cheltuieli deplasare 144 068,23 lei contribuţii CISAC 5 419,12 lei impozite şi taxe 4 147,90 lei alte servicii şi cheltuieli materiale (servicii telefonice, poştale, convorbiri, asigurare, domen, rechizite, piese etc.) 302 868,78 lei

Conform datelor din tabel, cheltuielile au atins o valoare de 64145464.01 lei în anul 2019, în creştere cu 53,9% faţă de anul 2018-4167872,70 lei. Cea mai mare creştere în structura de cheltuieli este înregistrată la capitolul retribuirea muncii, contribuţii/prima/asigurări medicale/sociale - 47,3%, funcţionalitate CLAD-30,5%.

Totodată, Comisia de control menționează că potrivit *DIRECTIVEI 2014/26/UE A PARLAMENTULUI EUROPEAN ȘI A CONSILIULUI din 26 februarie 2014 privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizare online pe piața internă*, reținerile ar trebui să fie rezonabile în raport cu serviciile prestate de organismul de gestiune colectivă pentru titularii de drepturi și sunt stabilite pe baza unor criterii obiective.

Astfel, în anul 2019, conform *Raportului Situațiile Financiare 2019, Raportului pe contul 716 Cheltuieli aferente mijloacelor cu destinație specială 2019*, cheltuielile de funcționare suportate de AN "COPYRIGHT" au constituit 6 414 564,01 lei, ce constituie 38,9% din suma încasărilor în anul 2019, 16 469 495,94 lei. Totodată menționăm, că conform Balanței de verificare pentru anul 2019 la contul 716 este indicată suma cheltuielilor calculate de 7 836 382,42 lei, cu 1 421 818,41 lei mai mare decât suma cheltuielilor menționate în rapoartele sus menționate.

Din lipsa raportului anual detaliat pe contul 716 în corespondență cu alte conturi, conform datelor din balanța de verificare, nu este clar care sunt cheltuielile reale calculate în anul 2019 la întreprinderea dată.

Pentru justificarea unor cheltuieli de funcționare suportate de către AN "COPYRIGHT", au fost prezentate următoarele acte:

- Copia contractului de locațiune din 01.07.2019 (cu plata lunară în cuantum de 147 Euro lunar);
- Copia Contractului de locațiune nr.02 din 02.01.2017 (cu plata lunară în cuantum de 20 000,00 lei lunar);
- Ordine cu privire la deplasare și invitațiile respective;
- Copia contractului nr. ID-1 din 01.08.2018 încheiat între AN „COPYRIGHT” și Alisa Kvasha, copia Contractului adițional nr. 1 din 01.08.2018;
- Copia actelor justificative cu executorul judecătoresc Novicov Dmitrie;
- Copia contractului referitor la sistemul de monitorizare Terra Sound.

AN „COPYRIGHT” a comunicat Comisiei de control că actele prezentate (contractele, informația conținută în notă contabilă), au un caracter strict confidențial, conțin date cu caracter personal, iar difuzarea acestora către terțe persoane fără un scop justificat prevăzut de legislația în vigoare este o ilegalitate, iar din aceste considerente informația prezentată nu poate fi răspândită în mod public sau folosită în alt scop neprevăzut de legislație. De asemenea, s-a invocat și confidențialitatea contractelor încheiate cu executorii și avocații care au prestat servicii către AN „COPYRIGHT”, cu trimitere la Legea cu privire la avocatură, Statutul Profesiiei de Avocat, Codul de Executare, Legea privind executorii judecătorești, Legea cu privire la procedura notarială.

**Neconformitate:**

**Nu au fost prezentate suficiente acte pentru justificarea tuturor cheltuielilor aferente gestionării dreptului de autor și a drepturilor conexe indicate în Raportul anual de transparență al AN "COPYRIGHT" pentru 2019.**

Informația cu privire la remunerația acumulată, plătită și cheltuielile de funcționare ale AN "COPYRIGHT" în anul 2019 sunt prezentate în Tabelul nr. 8.

*Tabelul nr. 8*

***Remunerația acumulată, plătită și cheltuielile efective ale AN "COPYRIGHT" în anul 2019***

<b>Indicatori</b>	<b>Suma, lei</b>	<b>Note</b>
Soldul mijloacelor bănești la data de 01.01.2019	3 821 323,47 lei	-
Suma încasărilor în anul 2019	16 469 495,94 lei	-
Suma plătită titularilor	9 245 399,56 lei	56,1% din remunerația acumulată în anul 2019
Comision aprobat pentru anul 2019 în cadrul Adunării Generale conform procesului-verbal nr. 1 din 12.03.2019, pct. 11 (40%,)	6 587 798,38 lei	40% din suma încasărilor în anul 2019
Comision reținut „de facto” (cheltuieli de funcționare efective)	6 414 564,01 lei	38,9 % din suma încasărilor în anul 2019
Soldul mijloacelor bănești la data de 31.12.2019	3 352 072,23 lei	-

Astfel, soldul mijloacelor bănești la data de 31.12.2019 constituie suma de 3 352 072,23 lei.

Conform notificării AN „COPYRIGHT” privind sumele nerevendicate de către titularii de drepturi, sumele nerevendicate la data de 31.12.2019 constituiau 8517734,52 lei, inclusiv:

Licența extinsa 2015 :	0,00
Licența extinsa 2016:	444 841,43
Fond de aur	69 704,95
Licența extinsa 2017	512 658,00
Remunerații autor 2015	0,00
Remunerații de autor 2015-judec.	141 194,44
Remunerații de autor 2016	0,00
Remunerații de autor 2017	23 913,31
Remunerații de autor 2018	2 184 356,43
Remunerații de autor 2019	5 141 065,96

Remunerația nerevendicată se păstrează la asociație potrivit metodologiei și legislației în vigoare, ulterior se achită, atunci când există circumstanțele de achitare, către titularul de drepturi pentru recepționarea acesteia. Modul de repartizare a remunerației nerevendicate are loc potrivit metodologiei aprobate de AN "COPYRIGHT" în conformitate cu legislația în vigoare.

**Astfel, în rezultatul efectuării controlului privind activitatea AN "COPYRIGHT" desfășurată în perioada 01.01.2019 – 31.12.2019, Comisia de control a identificat următoarele neconformități:**

1. Implementarea parțială a recomandărilor Comisiei de control potrivit Actului de control nr. 20 din 27.06.2019 și Actului de control nr. 22 din 11.07.2019 și anume:

a) Cooperarea cu AGEPI, inclusiv prin punerea la dispoziție a oricăror documente și informații necesare pentru buna desfășurare a controlului în vederea facilitării monitorizării activității OGC, în vederea corespunderii activității acesteea cu prevederile Legii nr. 139/2010 și alte acte normative;

b) Creșterea gradului de transparență a OGC prin plasarea și actualizarea informației pe pagina web a AN "COPYRIGHT" cu privire la:

- Raportul anual de transparență;
- titularii de drepturi care nu și-au revendicat remunerația;
- creațiile pentru care nu este identificat titularul de drepturi;

c) Solicitarea de la utilizatorii de opere și/sau obiecte ale drepturilor conexe să prezinte rapoartele privind operele valorificate, în conformitate cu prevederile art. 49 alin. (2) din Legea nr. 139/2010;

d) Crearea posibilității tehnice pentru membrii AN "COPYRIGHT" de a-și declara repertoriul în regim online prin intermediul paginii web;

e) Repartizarea și achitarea titularilor de drepturi a remunerației nerepartizate și neplătite din anii anteriori;

2. Nerespectarea pct. 4.5 din Statut privind termenul de publicare a anunțului pe pagina web [www.copyright.md](http://www.copyright.md), cu cel puțin 15 zile înainte de data desfășurării Adunării Generale extraordinare;

3. Încălcarea pct. 4.8 din Statut cu privire la modul de adoptare a deciziei cu privire la reorganizarea Asociației;

4. Contrar prevederilor art. 51 alin. (3) din Legea nr. 139/2010 și pct. 9 din Instrucțiune, potrivit căroră „în cadrul controalelor efectuate de AGEPI, organizația de gestiune colectivă controlată este obligată să pună la dispoziția AGEPI orice documente și informații solicitate și să prezinte copii de pe acestea, dacă sînt solicitate”, AN "COPYRIGHT" a refuzat de a prezenta copii de pe contractele/acordurile solicitate de Comisia de control, prezentând prima și ultimă filă, invocând confidențialitatea acestora;

5. Contrar prevederilor art. 51 alin. (3) din Legea nr. 139/2010 și pct. 9 din Instrucțiune, potrivit căroră „în cadrul controalelor efectuate de AGEPI, organizația de gestiune colectivă controlată este obligată să pună la dispoziția AGEPI orice documente și informații solicitate și să prezinte copii de pe acestea, dacă sînt solicitate”, AN ”COPYRIGHT” a refuzat de a prezenta repertoriul gestionat, actualizat, pentru anul 2019 (în orice format).

6. Nerespectarea obligațiilor de transparență, contrar prevederilor pct. 2.1 din Statutul AN ”COPYRIGHT” (în redacția de pînă la 14.08.2029), și pct. 2.1, 2.5 din Statutul AN ”COPYRIGHT” (în redacție nouă) și pct. 36 lit. i) din Instrucțiune, neactualizarea informațiilor de pe pagina web (Statutul în redacția din 2019 nu este publicat pe pagina web, la fel, Raportul anual de transparență pentru anul 2019, titularii de drepturi care nu și-au revendicat remunerația, creațiile pentru care nu este identificat titularul de drepturi);

7. S-a repartizat remunerația pentru 256 membri și 4 nemembri, fiind achitată efectiv către 231 persoane fizice și 7 persoane juridice, nefiind prezentate informații privind acțiunile întreprinse de AN „COPYRIGHT” în anul 2019 (cu excepția anunțurilor plasate pe pagina web [www.copyright.md](http://www.copyright.md) din 20.09.2019 și pe pagina web a AGEPI din 23.09.2019) în vederea notificării titularilor de drepturi care nu și-au revendicat remunerația.

8. În contextul informației prezentate, nu a fost posibilă identificarea către cine și cum a fost achitată remunerația colectată pe licența extinsă și obligatorie;

9. Încălcarea art. 49 alin. (3) lit.b) din Legea nr. 139/2010 privind nerepartizarea remunerației acumulate din anii anteriori (informație reflectată la pct. 3.3 din Raportul anual de transparență pentru anul 2019, prezentat de AN „COPYRIGHT”), după cum urmează:

141194,44 lei din anul 2015  
444841,43 lei din anul 2016  
536571,31 lei din anul 2017  
2184356,43 lei din anul 2018.

10. În contextul informației prezentate, nu a fost posibilă identificarea cuantumului plăților către titularii autohtoni/străini, din sumele plătite pe bază de rapoarte privind operele valorificate;

11. Nu au fost prezentate suficiente acte pentru justificarea tuturor cheltuielilor aferente gestionării dreptului de autor și a drepturilor conexe indicate în Raportul anual de transparență al AN ”COPYRIGHT” pentru 2019.

În rezultatul celor menționate mai sus, **Comisia de control înaintează AN ”COPYRIGHT” următoarele recomandări**, implementarea căroră va aduce activitatea organizației în concordanță cu legislația în vigoare:

1. Cooperarea cu AGEPI, inclusiv prin punerea la dispoziție a oricăror documente și informații necesare pentru buna desfășurare a controlului în vederea facilitării monitorizării

activității OGC, în vederea corespunderii activității acesteia cu prevederile Legii nr. 139/2010 și alte acte normative;

2. Respectarea prevederilor statutare, Legii nr. 139/2010, DIRECTIVEI 2014/26/UE a PARLAMENTULUI EUROPEAN ȘI A CONSILIULUI din 26 februarie 2014 privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizare online pe piață”;

3. Creșterea gradului de transparență a OGC prin plasarea și actualizarea informației pe pagina web a AN ”COPYRIGHT” cu privire la:

- Raportul anual de transparență;
- titularii de drepturi care nu și-au revendicat remunerația;
- creațiile pentru care nu este identificat titularul de drepturi.

4. Înaintarea unui modelul de raport privind operele valorificate (identificate după titularii de drepturi), la semnarea contractelor de licență, în conformitate cu prevederile art. 49 alin. (2) din Legea nr. 139/2010.

5. Crearea posibilității tehnice pentru membrii AN ”COPYRIGHT” de a-și declara repertoriul în regim online prin intermediul paginii web.

6. Repartizarea și achitarea titularilor de drepturi a remunerației acumulate și neplătite din anii anteriori (informație reflectată la pct. 3.3 din Raportul anual de transparență pentru anul 2019, prezentat de AN „COPYRIGHT), după cum urmează:

141194,44 lei din anul 2015  
444841,43 lei din anul 2016  
536571,31 lei din anul 2017  
2184356,43 lei din anul 2018 (total 3 306 963,61 lei).

7. Repartizarea și achitarea titularilor de drepturi a remunerației colectate în temeiul licenței extinse și celei obligatorii.

**În conformitate cu prevederile art. 51 alin. (5) din Legea nr. 139/2010, AGEPI atenționează organizația de gestiune colectivă în privința neregulilor constatate, acordându-i un termen rezonabil pentru a aduce activitatea sa în concordanță cu legislația în vigoare.**

Astfel, Comisia de control **atenționează** AN ”COPYRIGHT” în privința neregulilor constatate, reieșind din:

1. Nerespectarea obligației stabilite la art. 51 alin. (3) din Legea nr. 139/2010, potrivit căroră „în cadrul controalelor efectuate de AGEPI, organizația de gestiune colectivă controlată este obligată să pună la dispoziția AGEPI orice documente și informații solicitate și să prezinte copii de pe acestea, dacă sînt solicitate”, prin refuzul AN ”COPYRIGHT” de a prezenta copii de pe contracte/acorduri solicitate de Comisia de control, repertoriului gestionat (în orice format);

2. Neimplementarea tuturor recomandărilor Comisiei de control înaintate în Actele de control nr. 20 din 27.06.2019 și nr. 22 din 11.07.2019;

3. Repartizarea și achitarea titularilor de drepturi a remunerației acumulate și neplătite din anii anteriori, după cum urmează:

141194,44 lei din anul 2015

444841,43 lei din anul 2016

536571,31 lei din anul 2017

2184356,43 lei din anul 2018 (total 3 306 963,61 lei).

4. Nerepartizarea și neachitarea titularilor de drepturi a remunerației colectate în temeiul licenței extinse și celei obligatorii.

În rezultatul analizei obiectelor supuse examinării în limita competenței și informațiilor/documentelor puse la dispoziție în cadrul controlului, propuneri în materia fiscală nu s-au identificat.

**Membrii Comisiei de control:**

Rodica POPESCU \_\_\_\_\_  
Patricia BONDARESCO \_\_\_\_\_  
Eugeniu RUSU \_\_\_\_\_  
Veaceslav ONIȘORU \_\_\_\_\_  
Tatiana CERTAN \_\_\_\_\_  
Florin MIHAILOV \_\_\_\_\_  
Aliona BIHOVSCAIA \_\_\_\_\_

**Reprezentanții AN "COPYRIGHT"**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_